





# تأييد واشنطن لاقتراحات خامير بشكل عنصرًا مكملًا وداعمًا لنادرة السياسية التي تستهدف كسب الوقت

واشنطن - الشرق الأوسط - من محمد صابو:  
تركزت الاضواء خلال الأسبوع الماضي على واشنطن التي شهدت نشاطا مكثفا استهدف بحث الامكانيات والوسائل اللازمة للحركة ودفع عملية السلام في الشرق الأوسط عبر المحادثات التي أجراها الرئيس الأمريكي جورج بوش وكبار اركان ادارته مع الرئيس المصري حسني مبارك، أثناء زيارته لواشنطن ومباحثاتهم مع رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير، أثناء زيارته لواشنطن، التي تلت على الفور زيارة الرئيس مبارك.



الرئيس الأمريكي بوش خلال محادثاته مع اسحق شامير في القاعة البيضاوية بالبيت الأبيض.

## مخاوف أمريكية من هزيمة بوش امام بريق جور باتوف

واشنطن - خاص - الشرق الأوسط - من يو. اس. نيوز اند ويرلد ريبورت:  
مرة أخرى اضاع الرئيس بوش فرصة أخرى على المصورين وقد فشل ذلك عمدا. لقد هابت زيارة ميخائيل جورباتشوف الى كوبا الفرصة للبيت الأبيض الأمريكي كي يقوم بضربة قبيضة عاجلة. فبينما كان الزعيم السوفييتي بطيرا الى هافانا اقترح مستشارو الرئيس بوش اجراء حدث فوري في واشنطن يستقطب وسائل الاعلام وذلك لمجابهة الجاذبية التي يتمتع بها الزعيم السوفييتي وجوهها على الشعب الأمريكي. غير ان بوش لم يرغب في اي شيء من ذلك، وقال ان استعراضه للعلاقات الأمريكية السوفييتية لم يكتل بعد ولهذا قرر الرئيس الأمريكي ان لا يقوم بعمل اعلامي ضخم.

بوش وساعده انه لا يعكس صورة جيدة دائما على الشاشة التلفزيونية. ويقول سكرتير بوش الصحفي مازلين فيترووتر: «انتي اشك في ما اذا كان ظهوره كل ليلة مع آلتها امرا ذا جدوى».

ومع ذلك فان بعض مؤيدي الرئيس بوش وكثيرا من المراقبين الخارجيين يحسون ان ما يقرب من نصف الأمريكيين لا يعرفون الى اين يقود الرئيس بوش البلاد، ويقولون ان هناك خطرا يكمن في المستقبل. ويبدو ان مكتب الرئيس بوش يدور الآن وفقا للدافع الذي تمليه اللحظة وليس وفقا لخطة مركزية مدروسة. ويقول الخبير في شؤون الرئاسة توماس كرونين: «ان الرئيس بوش يستغل شهره على الحكم الذي يديره الآن. ان عليه ان يلقى بكل ثقله الاعلامي الى جانب قضيتين او ثلاث قضايا ويوصل للجمهور موضوعا اثريا لديه... شيئا يحمل قدرة اللذع والانتقام فيه».

وربما تكمن امام الرئيس مشكلة اعظم. فقد لاحظ المشرفون على استطلاعات الرأي العام ان الدعم الذي حظي به بوش يكاد يكون متبخرا الآن، ويقولون انه اذا لم يحلوا نظام الاتصالات تطورا افضل فسيتم ان يكون في مقدوره ان يؤكده نفسه ويؤكد جدول اعماله عندما يكون ضروريا ان يفعل ذلك، مثل دعمه لنفسه ولأفكاره عندما

انتقالية تتلوها مفاوضات بشأن الوضع النهائي للأراضي المحتلة.

عناصر هذه المناورة، التي لم ترض الأمريكيين، وان لم يرفضوها، اجمع الذين علقوا عليها بأنها تخلق الابواب في المحطة النهائية، او في ما يتعلق بالتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، فالحوار القائم بين واشنطن والمنظمة والذي تصر الادارة على الاستمرار فيه، ويؤكد الرئيس بوش انه مفيد، ليس إلا مؤشرا بخطوة اول على طريق الوصول الى الحوار بين المنظمة واسرائيل. ويشيرون الى قول الرئيس بوش بعد مباحثاته مع الرئيس مبارك وتأكيد على ضرورة انتهاء الاحتلال الاسرائيلي، وهو ما لم يسبق ان سمعت اسرائيل من رئيس امريكي في السابق بهذه الصراحة والوضوح. وان هذا يعكس تقريبا في موقف الادارة، وان كان سيسير ببطء وتدرج، والذي سيبدأ بالتبلور في الاشهر المقبلة.

ويصير رأي هذا الفريق، ما قاله شامير في مقابلة تلفزيونية من انه كانت هناك خلافات في وجهات النظر أثناء مباحثاته، لكنها خلافات بين الاصدقاء، ورفضه الرد على ما عاهد الرئيس بوش بقوله وتأكيد على ضرورة انتهاء الاحتلال، والاكفاء بالقول: الرئيس بوش هو الذي يسلل من ذلك، كما أكد خلافه مع الادارة بشأن الحوار بين واشنطن والمنظمة بقوله: لقد اكدت رفضنا لذلك الحوار، لكن الادارة اتخذت قرارها وهي مستمرة في العمل به.

وسواء صح هذا التقييم اوذاك فالامر المؤكد ان النتائج النهائية للجهود التي تبذل للتحدث نحو السلام لن تكتمل او تتضح قبل بضعة اشهر من الآن، تجري خلالها مباحثات ومناقشات عدة، في مقدمتها المباحثات التي سيعقدها الملك حسين مع الرئيس بوش في واشنطن خلال الاسبوع المقبل، والمباحثات التي ستجري بين وزير الخارجية جيمس بيكر والوارث شيفارنزه ووزير الخارجية السوفييتي في الشهر المقبل، والتي تتزامن مع انتهاء الادارة الأمريكية من مراجعة سياستها الخارجية، واعلان اسس سياستها الخارجية الجديدة.

لكن ما يبقى جديرا بالذكر، هو ذلك الاجماع على ان التعتد الاسرائيلي يرفض اسرائيل لعروضه وجهود السلام، هما اللذان يفتان عقبة كبرى وحيدة في طريق التسوية السلمية، وهو ما عبر الرئيس مبارك في مقابلة تلفزيونية عن خشية من ان يضي اربعون عاما اخر دون حل الصراع اذا استمرت اسرائيل بقولها «لا لعروض السلام».

ويشترك مع هؤلاء بعض الخبراء في شؤون الشرق الأوسط الذين وصفوا تصريحات الوزير بيكر بعد مباحثاته مع شامير وقوله فيها: ان ما قدمه كان مشجعاً جداً، انتم تبذلون مجهوداً للراي العام الدولي والضغط الداخلي والخارجي على اسرائيل من اجل ان تخطو نحو السلام عبر قبولها التفاوض المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية، بعد ان استجابت للشروط التي كانت مطروحة عليها.

بعض آخر، في تقييمهم لتنازع المباحثات مع شامير، والرئيس الأمريكي على ما عرضه، يلتقي في القول على ان شامير لم يأت بجديد، وان ما يقدمه ليس إلا مناورة، لكنهم يختلفون في تقييمهم للرئيس الأمريكي عليه، ويشيرون الى ان

## العفو عن ٧٤ سجيناً في قطر بمناسبة رمضان

الدوحة - وكالات الأنباء - أصدر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس أمرا بالعفو عن ٧٤ مسجوناً بمناسبة شهر رمضان المعظم.



عرفت الظلم، دقت عذابه، احترقت بلهبه، قاسمت مرارته، ولهذا انس بخنجر الظلم عندما يمسك في ظهر المظلوم وكأنه يمسك في ظهري، اضره كان هذا الدم المسفوق هو دمي. وعندما انصر لظلمهم أو من يأنس من انصر لظلمي، وادافع عن قضيتي فلا يوجد انفس من كبراج الظلم وهو يلعب ظهر مظلوم.

مصطفى أمين  
على حق انسان ويسحقه، ولا يقتصر الظلم على المظلوم وحده، وانما يمتد الى أسرته، امة واولاده وزوجته، وكل من اشخاص رايتهم في شبابهم وصحتهم وقوتهم، ثم جاء الظلم ليهدمهم هدمًا، ويحول شبابهم الى شيخوخة وفوتهم الى ضعف وصحتهم الى انهيار، واذا كان العدل يحمي الانسان فان الظلم يقضي عليه.

اذا كنت في منصب وجئت بموقف تافه ورفعته فوق كل الموظفين، واذا تلمست الأهمية والنفعة وهزئت بالانحلال والامانة فانك تهجم المؤسسة التي أنت فيها وتقضي عليها، وبذلك كل موظف تخطيته حماسته للعمل وثقافته فيه وتثير في المؤسسة روح الاستياء والتذمر. وويل لمؤسسة يشعر فيها كل موظف بأنه مضطهد ومظلوم. هيئت ان تنشر العدل بين مرؤوسيك لا ان تفرض عليهم الظلم والتعبد. ان تشعر كل واحد منهم بالامان، وبهذا تضمن ولاهم واخلاصهم، واجبك ان تحترم الكفاءة لا ان تضع في الرياست طرايع تدين لك بالولاء وشانك، فالتدين اعتمادا على الاصفار تحولوا الى صفر كبير. ولقد كان من راي ان يحاكم كل موظف على قاعد العدالة، ويضعهم في مقاعد المعلمة ويفضل الاوامر ويخضعهم على قاعد الكفاءة، فرياسة الشركة مثلا امانة في عرق مديرها، فلذا ملا منصبها الكبيرة بالتفاهين والمشتغلين فهو اسمه مدير يتخلى اموال الشركة ويبدد الشركة ويبدد رأس مالها ويحول خاتمة السحب الى انقراض.

المدير الكفء هو الذي يترك بعده تلامذة اكفاء، لا الذي يملأ الشركة بالفتاك والمرايين، الذين لا يصلحون الا لسلخ الجوخ. ولا تصديق الذي يقول لك ان الصغار يسهلون العمل ولا يقبضون الحقائق ولا يهدونك في منصبك الكبير. كم من مؤسسات ضخمة هوت لانها استعانت بالتراب بدل الاسمنت، وفصلت الصفيح على الحديد ابرخص اشان الصفيح. انت تحتاج في عملك الى معاونين لا الى ارقاء، والى مخلصين لا الى منافقين، والى ابد تعمل لا الى ابد تتسقى، والى عفتك لا الى هتافك، انت تقلم نفسك اذا ظلمت الناس!

## رسالة لبن جديد من بي نظير بوتو

الجزائر - اسلام اباد - وكالات  
الانباء: بحثت رئيسة الوزراء الباكستانية بي نظير بوتو امس الاول برسالة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

## ليبيا تنفي الاعداد لمهاجرة امريكيين

طرابلس - وكالات الأنباء: نفت ليبيا اس المعلومات التي تشير الى انها تعد لعمليات معادية للامريكيين ووصفتها بأنها «كاذبة».

واكت طرابلس مجددا من خلال وكالة انبائها الرسمية انها «متعارضة مع خطف الطائرات والعمليات الموجهة ضد مدنيين ايرباء».

وقالت الوكالة الليبية للانباء ان وسائل الاعلام الأمريكية والغربية مازالت تجتر ادعاءات كاذبة خالية من اي اساس من اجل الاساءة الى ليبيا.

وكات صحيفة «صنادي تايمز» البريطانية قد تلت في عددها الاخير عن مسؤول رفيع المستوى في الاستخبارات الأمريكية ان ليبيا تعد لهجمات على اهداف امريكية بما فيها طائرات مدنية بمناسبة مرور ثلاث سنوات على قصف الولايات المتحدة لطرابلس في ١٥ ابريل (نيسان) ١٩٨٦ وان هذه المخاوف تستند الى اثباتات قوية.

## تذكرنا

الورد الراقى من كرت الالامرون فضيات كرت الالامرون غلب افراح زهور صناعية



سيتروين بياكس ١٦ فالف  
سيارات سيتروين الجديدة!  
قطع الغيار والصيانة متوفرة

مطلوب للعمل  
لدى فندقه نجوم  
طبّاخ شرقي «عربي»  
الرات حسب الخبرة والمؤهل  
نقل الراتبين من المؤهلين الكفاية إلى:  
عناية مدير شؤون الموظفين - ص.ب ٤٢٨  
طمار الظهر ٣١٩٣٢

JOB OPPORTUNITIES  
IN  
RIYADH AND JEDDAH  
\* BILINGUAL CPA'S WITH AT LEAST 3 YEARS OF EXPERIENCE IN A WELLKNOWN ACCOUNTING FIRM.  
\* EXPERIENCE WITH COMPUTERIZED ACCOUNTING SYSTEMS IS AN ADVANTAGE.  
\* EXPATRIATE CANDIDATES SHOULD HAVE TRANSFERABLE IQAMA.  
SEND YOUR CV'S TO:  
ATTN: ADMINISTRATION MANAGER  
P.O.BOX 89742 RIYADH 11692  
OR P.O.BOX 5751 JEDDAH 21432.

تيوزيريس  
الجمال بعينه  
عطور  
Guy BOUCHARA  
PARIS  
مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي  
هاتف: ٥٤٥٣٠٣ • جده: ٦٤٧٩٩٢ • الرياض: ٤٢٠٤٢ • المدينة: ٨٣١٢٥٦ • الدمام: ٨٣٧٦٠٧ • الطائف: ٧٣٢١٤٨



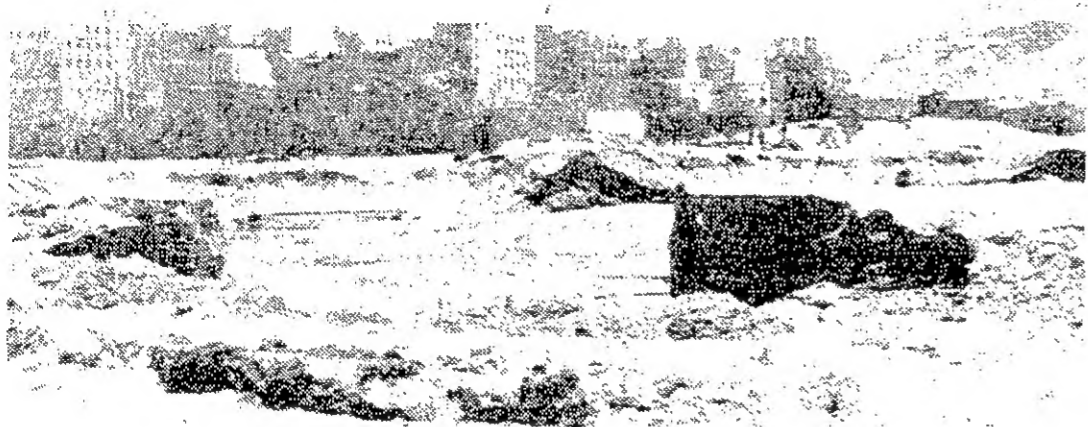
# الشرق الأوسط تتابع بالصور بشاركا رشة السيول في اليمن الجنوبي



سيول عنيفة وقوية فصلت أبناء الوادي الواحد. في هذه اللحظة تحاول معدات وزارة الزراعة اليمنية الديمقراطية منذ أيام ردم جانب من الفجوة التي أحدثتها السيول لوصول أبناء الوادي ببعضهم البعض ولا يصلح مواد الإغاثة إليهم.



حسرة وذهول أصابا أهالي هذا المبنى السكني بعد أن صاروا يسكنون العراء.



شيام التاريخية التي أقيمت فيها أولى ناطحات سحاب العالم التي صمدت أمام القرون تشقت أو تهدمت أمام السيول الأخيرة في اليمن الديمقراطية.



وفقا لمعمرين في محافظة المهرة لم تحدث قبلا مثل هذه الأمطار والسيول. التي دمرت أجزاء من المباني الحديثة أيضا

إلى السادة هواة جمع التحف القديمة النادرة من:  
الفضيات • الأوبالين • الكريستال البوهيمي • المسفولات الصدفية • الخزفيات  
النقود الإسلامية • السيف والدرع • المسفولات البرونزية المختلفة  
شوارد السنج • كبريتان • نسر • أحجار كريمة  
إضافة إلى نادر المخطوطات واللوحات الخطية

معروض الثروات والفن الإسلامي  
يرحب بكم في فندق ماريوت - الرياض  
الضالعة رقم ٤ - هاتف ٩٣٠٠ ٤٧٧ - بحرين ١٠٩٦  
يسقط المعرض حتى ١٥ رمضان ١٤٠٩ هـ / ٣٠ مارس ١٩٨٩ م  
أيام: الأحد والبراءة والبراءة من كل أسبوع مخصصة للعائلات

## بترومين

### طرح منافسة عامة

تعلن خدمات بترومين (بترومين) عن رغبتها في طرح المنافسة التالية:  
رقم المنافسة: ٨٩ / ٢ / ١٠  
اسم الجهة المعلنسة: خدمات بترومين (بترومين)  
اسم المنافسة ووصفها:

نظام الاتصال اللاسلكي الخاص بخدمات بترومين وبترومين للتسويق في مناطق مختلفة بالملكة (يشمل نطاق العمل لهذه المنافسة توريد وتركيب المواد والأجهزة وعمل المسح اللازم لمسار الموجات والتدريب والقيام بصيانة الأجهزة بعد تركيبها).

قيمة مستندات المنافسة: ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي (عشرة آلاف ريال) بموجب شيك مسدود غير قابل للاسترداد باسم خدمات بترومين مع خطاب تفويض مسدود لشراء المستندات يحتوي على اسم الشركة وعلى رقم الشيك والشفاكس وصندوق البريد لمركز الرئيسي للشركة والفرع.

مكان بيع مستندات المنافسة وتسليم العروض:  
الادارة العامة للخدمات الفنية / ادارة تقييم ومراقبة المشروعات / خدمات المناقصات. غرفة رقم (٢٤) - مبنى بترومين الرئيسي، طريق المدينة، شارع عرفات، حدة - هاتف ٦٦٠٢٢٢٢ - توصيلة ١١٥٨.

تاريخ بيع مستندات المنافسة:  
من الاثنين ١٠/٩/٨٦ - ١٠/٩/٨٦ الموافق ١٠/٩/٨٦ - ١٠/٩/٨٦  
الى الاربعاء ١٣/٩/٨٦ - ١٣/٩/٨٦ الموافق ١٣/٩/٨٦ - ١٣/٩/٨٦  
الساعة ١١:٠٠ صباح يوم الاحد بتاريخ ١٣/٩/٨٦  
و موعد فتح المقاربات: ١٣/٩/٨٦ - ١٣/٩/٨٦ الموافق ١٣/٩/٨٦ - ١٣/٩/٨٦  
المقاربات في الساعة الثانية ظهرا من نفس اليوم.

مجال التصنيف المطلوب:  
صور المستندات التاغيلية السارية المفعول والمطلوب تقديمها مع العرض:  
١ - شهادة السجل التجاري ٢ - شهادة الزكاة والدخل ٣ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ٤ - (أصل) لضمان البنك الابتدائي بقيمة لا تقل عن ١٪ من قيمة العطاء ٥ - شهادات التصنيف.  
على المتقدمين لهذه المنافسة تقديم عطاءاتهم في ظرف مغلق باسم مدير عام الخدمات الفنية وتسليمه لمدير ادارة تقييم ومراقبة المشروعات. وأن ينظر في أي عطاء غير ملتزم بالشروط المذكورة أعلاه أو الواردة في وثائق المنافسة كما أن خدمات بترومين (بترومين) لها الحق في تأجيل أو إلغاء المنافسة إذا ما دعت الحاجة لذلك دون أي أسباب.

مسكن حديثة في حضرموت كانت شامخة ومأمولة قبل الامطار الغزيرة والسيول الهائلة

بِسْرَائِلْ قَسِيمَة الاسْتِرَالِ  
وَرَوْضِ الْإِمَابَاتِ عَلَيْهَا  
وَهِيَ بَقِيْمَةٌ ..  
٥ رِيَال  
لِمَسَابَقَةِ الْكِبَارِ  
و ٣ رِيَال  
لِمَسَابَقَةِ الصِّغَارِ  
فَإِنَّكَ تَدْعُمُ  
الْجُمْهُورِيَّاتِ الْخَيْرِيَّةَ فِي الْمَمْلَكَةِ

## بعد الزيارة الناجحة لبريطانيا

# جورباتشوف يحقق ماأربه ويحظى بتأييد ثاتشر



من لقاء ثاتشر - جورباتشوف

• حضر الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف الى لندن في الاسبوع الماضي حاملا معه رسالة بسيطة وهي ان ثورته في الاتحاد السوفياتي وجدت لتبقى. وكان جورباتشوف الذي ازعجته تقارير امريكية حول فشل سياسة البسترويكيا «اعادة البناء» وحول موقف ادارة بوش ازاء الاتحاد السوفياتي الاكثر فتورا من موقف ادارة الرئيس رونالد ريغان، كان يحاول كسب تأييد رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت ثاتشر الكامل.

وحتى يتمكن من كسب تأييدها لاجل كتابة الخطاب الرئيسي الذي يجب ان يلقيه في بريطانيا حتى اللحظة الأخيرة وصاغه بشكل اكد فيه استمرارية ثورته. وكان تقرير الامريكية الأولى لم تكن كافية لازعاجه سرية معلومات في واشنطن عشية زيارة جورباتشوف للزيارة. فقد كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» من مصادر في ادارة بوش النقيب عن تزييد الاتحاد السوفياتي لليبيا باحدث الطائرات القاذفة وشهدت هذه النقطة اكثر المحادثات حدة في الزيارة واضطر الرئيس جورباتشوف بعد فترة من التردد الاعتراف بالامر.

ولكن رغم ذلك ورغم الاختلاف بشأن الاسلحة النووية غادر جورباتشوف بريطانيا وهو راض كل الرضى عن نتائج زيارته. فقد حصل على التأييد الذي كان يسعى اليه من ثاتشر والامر من ذلك انه حصل على موافقة الملكة على زيارة الاتحاد وهذا يعني تأييدها للاصلاحات التي يجريها هناك.

وقالت صحيفة «الاييرز» في تقريرها الذي شارك في اعداده كل من نايجل هوكس وايمان ماذر ونيكولاس وايشتون، ان الرئيس جورباتشوف قد نوما على عجلة من امره، فهو حريص على بدء الحوار مع الادارة الامريكية الجديدة وتحديد موعد للقاء قمة ولاستئناف محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية. وهو جيد في فترة الركود الطويلة المستمرة منذ انتخاب بوش والتقدم البطيء في اعادة لمراجعة السياسة الخارجية، امرا بل مترا للقلق.

الذي يعتقد بان ثاتشر هي افضل فرصة له للتأثير على الامريكيين قبل ان يعيدوا الساعة الى الوراء. كما انها تحظى بسمعة طيبة لدى الشعب السوفياتي الذي لم يتحسس الكثير من الفوائد من التغييرات التي اجراها.

ومن هنا يأتي قراره لاستخدام هذه الزيارة للحصول على تأييد السيدة ثاتشر.

وفي اجتماع صباح الخميس الماضي ناقش الزعميان التقدم الذي احرزته البسترويكيا في الاتحاد السوفياتي وواجبا اول نقطة خلاف بينهما.

ولكنهما كانا قادرين على الاختلاف اختلافا شديدا دون ان يفقدوا روح الفكاهة والاهتمام الشديد الذي يبديه كل منهما ازاء مركز الآخر.

يستمد مدارس نجد الاهلية للبتين

ان تعلم: عن بدء التسجيل والفقرات للعام الدراسي القادم ١٤١٠هـ

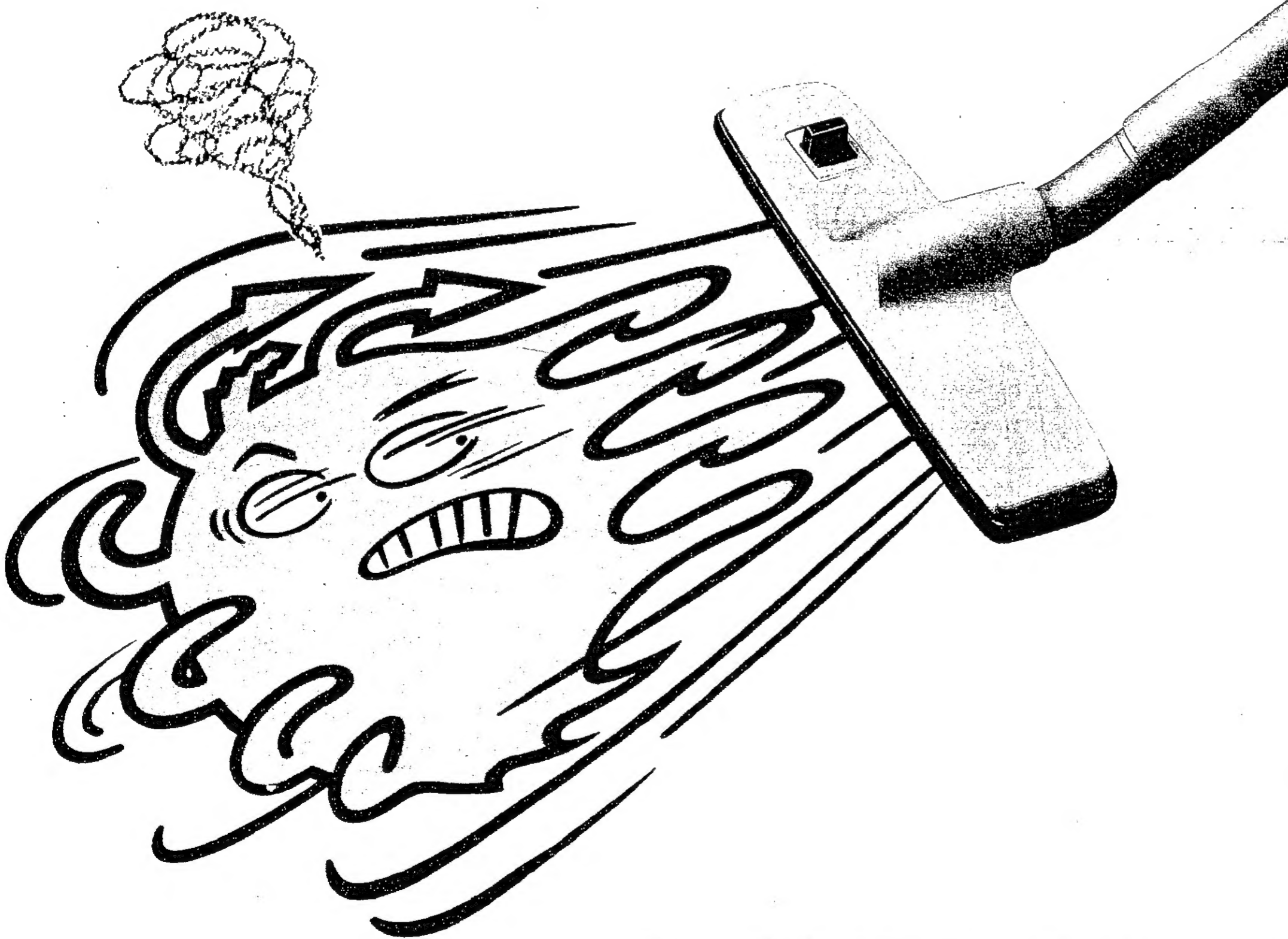
التسجيل يستمر حتى تاريخ ٢٦ شوال ١٤٠٩م الموافق ٣١ مارس ١٩٨٩م

الفرصة المتاحة الآن للتسجيل الاماكن محدودة

المركز الطبي لجامعة التحميل واليك سيدتي وسديدي

VIDEO IMAGING SYSTEM

## سانيو SANYO



إليك المطاردة للعث. المكشاة الكهربائية التي لا تتوقف عند تنظيف السطوح.

العث موجود في كل منزل في العالم. وقد يكون أحد أسباب الانتهاءات الجلدية وريبو الأضفال في منزلك. المطاردة للعث من سانيو لا تنظف السطوح فحسب بل تقتضي على العث تماما، فهي فتوية لدرجة إنها تشفط العث إلى داخل كيس الغبار حيث تقتلها عن طريق إعادة دوران الحرارة. إنها الطريقة المثالية لإنعاش جو المنزل والحصول على حياة منزلية مرفهة. المكشاة الكهربائية "المطاردة للعث" من سانيو. شريكك في حياة صحية وسعيدة.

كعالة بدون مقابل لمدة سنة اعسارا من تاريخ الشراء. ماركسسه المفعول لعضو الاجهزة وبعض الاقطار. يرجى الاستفسار عن هذه الكعالة من الوكلاء او الموزعين لمسوحات سانيو.

SANYO International Warranty

SC-C350

نظام فلتر ثلاثي، كيس غبار ثيرمي بعد استبدال متعده. ومخزن مبيت لقصع التنظيف.

SANYO Electric, Japan

## تجارات الصحف العالمية

- طالعنا الصحف البريطانية الاسبوعية في صدر صفحاتها الأولى بالعناوين الرئيسية التالية:
- فشل محاولات انقاذ الغواصة السوفياتية «الصداي تايمز».
- دعوة ثاتشر لزيارة موسكو. «ميل أون صندي».
- حملة جديدة لانهاء الحرب الدائرة بين جنوب افريقيا وتوار «سوابو» في ناميبيا. «الاييرز».
- اجراءات أمنية جديدة لظفرات العمال الاسرائيلية في المطارات البريطانية. «الصداي تايمز».
- الخوف من كارثة نووية بعد غرق الغواصة النووية السوفياتية. «الصداي تلجراف».
- الموانئ البريطانية تواجه اضرابا عاما للعمال. «الاييرز».

### الافتتاحيات

من اهم المواضيع التي تناولتها الصحف في تعليقاتها زيارة جورباتشوف للندن في الاسبوع الماضي. وهي صحيفة الحكومة شبه الرسمية انه رغم اشادة السيدة ثاتشر بقيادة جورباتشوف الا انها لم تقدم أي تنازلات. وفي الحقيقة انها كانت في تعاملها معه نموذجيا لما يمكن ان تكون عليه المرأة الحديدية وقدمت الاسلوب الذي يمكن ان يتعامل به كامل العالم الغربي مع الاتحاد السوفياتي في الوقت الحاضر. وكان جورباتشوف يحاول ان يفتح أوروبا الغربية بغض الطرف عن الردع النووي. وما قالته ثاتشر له بآداب وبحزم شديد ان بريطانيا لن توافق على مثل هذا العمل على الإطلاق. وقالت الصحيفة ان ما يقوم به جورباتشوف على الصعيد الداخلي يستحق التشجيع وبالفعل قدمت له السيدة ثاتشر التشجيع اللائق والكامل. ولكن ما يريد ان يفعله في أوروبا مثل اقناع ألمانيا الغربية بالزام جانب الحياد. كان نقطة الخلاف الرئيسية لأن ذلك من شأنه ان يؤدي إلى تفكك حلف الناتو. واستطردت الصحيفة تقول ان السيدة ثاتشر هي المسؤول الوحيد الذي وقف بحزم في هذه القضية الحاسمة. ونأمل ان يقود الحزم الذي اتسمت به في الاسبوع الماضي ان يشجع الرئيس الأمريكي جورج بوش على ان يحذو حذوها.







# الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك

## تقرير مجلس الإدارة

السادة / مساهمي الشركة السعودية للصناعات الأساسية « سابك » المحترمين  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

يسر مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية « سابك » أن يقدم فيما يلي موجزاً للتقرير السنوي عن نشاط الشركة لعام ١٩٨٨ م. وينقسم التقرير إلى قسمين رئيسيين:

**القسم الأول:** الإنتاج والمبيعات والإيرادات والأرباح عن ديسمبر ١٩٨٧ و ١٩٨٨ م.  
**القسم الثاني:** التقرير المالي لسابك عن الستين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ و ١٩٨٨ م.

### القسم الأول

**أولاً: الإنتاج والمبيعات والإيرادات والأرباح:**  
**١ « الإنتاج »:**

العام	حجم الإنتاج (بالأطنان المترية)
١٩٨٧ م	٨٥٣٧٠٠٠ ثمانية ملايين وخمسة وسبعة وثلاثين ألف طن متري
١٩٨٨ م	٩١٤٥٠٠٠ تسعة ملايين ومائة وخمسة وأربعين ألف طن متري

حققت سابك نتائج عالية خلال عام ١٩٨٨ م إذ بلغ إجمالي إنتاج الشركات التابعة في نهاية عام ١٩٨٨ م - ٩١٤٥٠٠٠ (تسعة ملايين ومائة وخمسة وأربعين ألف طن متري) وهذه الكمية لتشمل الإيثيلين المستخدم في كل من صدف وشرق وينت والـ في. سي. إم المستخدم في ابن حيان وهي تزيد بأكثر من (٧٪) عن إنتاج العام الماضي، وتشمل هذا الإنتاج البتروكيماويات واللدائن والأسمدة والمعادن والمواد الأخرى، ولا يشمل إنتاج الشركات التي تشارك فيها سابك في دولة البحرين.

### ٢ « المبيعات »:

العام	حجم المبيعات (بالأطنان المترية)
١٩٨٧ م	٨٤١١٠٠٠
١٩٨٨ م	٨٦٧٥٠٠٠

بلغت جملة المبيعات لعام ١٩٨٨ م - ٨٦٧٥٠٠٠ (ثمانية ملايين وستة وخمسة وسبعين ألف طن متري) أي بزيادة أكثر من (٣٪) عن حجم المبيعات الكلي في العام الماضي ولا تشمل مبيعات الشركات التي تساهم فيها سابك في دولة البحرين.

### ٣ « إيرادات المبيعات الكلية لعام ١٩٨٧ و ١٩٨٨ م (بملايين الريالات) »:

العام	صافي الإيرادات الموحدة	نصيب سابك
١٩٨٧ م	٧٨٤٩	٥٢٨٢
١٩٨٨ م	١٣٥٣٢	٨٨٧٥

بلغت القيمة الإجمالية لمبيعات الشركات الكلية لعام ١٩٨٨ م - ١٣٥٣٢ (ثلاثة عشر ألفاً وخمسة وأربعين ألفاً وثلاثين مليون ريال) بزيادة مقدارها (٧٢٪) تقريباً عن قيمة مبيعاتها للعام المنصرم. ولقد كان السبب الرئيسي في تحقيق هذه الإيرادات هو التحسن الملحوظ في أسعار المنتجات البتروكيماوية عالمياً.

### ٤ « النتائج المالية »:

العام	نصيب سابك من صافي الأرباح (بعد الزكاة الشرعية) «بملايين الريالات»
١٩٨٧ م	١٠٧٨
١٩٨٨ م	٣٥٥٣

تجاوزت النتائج المالية لسابك في عام ١٩٨٨ م النتائج المالية المتحققة في العام السابق حيث وصل إجمالي الدخل لعام ١٩٨٨ م إلى رقم قياسي حوالي ١٤٤٠٠٠ (أربعة عشر ألف مليون ريال). وبلغ صافي الأرباح لجميع شركات سابك هذا العام ما قيمته ٥٦٦٥ (خمسة آلاف وستة وخمسة وستين مليون ريال)، يخص سابك منها ٣٥٥٣ (ثلاثة آلاف وخمسة وستة وثلاثين مليون ريال) بعد الزكاة.

كما جعل عام ١٩٨٨ م عام خير بالنسبة لجميع الشركات التابعة، وكان من أهم العوامل التي أدت إلى هذا النجاح مايلي:

- (أ) توازن العرض والطلب مع تحسن الأسعار العالمية لمعظم المنتجات.
- (ب) الاستمرار في تحسين مستويات الإنتاج وخفض التكاليف خاصة الثابتة منها عن طريق:
  - تشغيل المصانع بطاقاتها الإنتاجية القصوى.
  - إضافة وحدات إنتاجية جديدة ما أمكن ذلك.
  - خفض عدد الأيدي العاملة الأجنبية كل ما كان ذلك ممكناً.

(ج) زيادة كمية المبيعات التي تتم عن طريق شركة سابك للتسويق المحدودة واتباعها سياسة أسعار ثابتة وقوية لمعظم المنتجات.

(د) النجاح في تخفيض تكاليف النقل والتوزيع مما انعكس على صافي الأرباح.

(هـ) تطور مقدر سابك والشركات التابعة لها في مجال الدراسات والأبحاث والتقنيات والإدارة الصناعية بهدف رفع الكفاءة الإنتاجية وتحسين طرق وأساليب التصنيع واستنباط تقنيات أكثر حداثة وملاءمة للإنتاج الكمي والنوعي.

### ثانياً: التكوين:

بلغ إجمالي مبيعات شركة سابك للتسويق خلال عام ١٩٨٨ م (دون الشريك) وخلاف مبيعات (حديد وسافكو وصلب وغاز) ١٠٠٠٠٠٠٠٠ (أربعة ملايين ومائة ألف طن متري) من مختلف المنتجات بقيمة قدرها ٧٤٠٠ (سبعة آلاف وأربع مائة مليون ريال).

وفي هذا المجال ركزت شركة سابك للتسويق على اتباع وسائل البيع التي تضمن استمرار تدفق المنتجات البتروكيماوية على الأسواق التقليدية والنامية عن طريق مراكز التوزيع المنتشرة في مختلف دول العالم مع الأخذ بعين الاعتبار الحصول على أفضل الأسعار وتوسيع مناطق البيع بدخول أسواق جديدة لبعض المنتجات واستخدام نظام المبادلات التجارية إذا تطلب الأمر مع بعض الدول لتجهيز الأسواق التي لم تدخلها سابك بعد. وتقليل تكاليف الشحن والتوزيع قدر الإمكان. وغطت مبيعاتها أكثر من ٧٠ دولة.

### ثالثاً: تكوين رأس المال الاجتماعي:

بلغت أعداد القوى العاملة السعودية المؤهلة والمدرّبة من مختلف الفئات الفنية والإدارية في نهاية عام ١٩٨٨ م ٤٦٣٣ (أربعة آلاف وستة وثلاثين موظفاً)، يمثلون أكثر من ٥٦٪ من مجموع القوى العاملة البالغ ٨٢١٩ (ثمانية آلاف ومائتين وتسعة عشر موظفاً).

### رابعاً: المصروفات الرأسمالية:

إن المصروفات الرأسمالية هي انعكاس للمدى ازدهار العمل التجاري ونموه المحتمل وهذه المصروفات تعكس جهود سابك المبذولة للمحافظة على استمرار السلامة في مستوى عالٍ، بالإضافة إلى المحافظة على استمرارية التصنيع في مستويات تنافسية وتحسين مستويات الكفاءة التشغيلية وتوسعة المرافق القائمة بهدف إزالة معوقات زيادة الإنتاج وإضافة مرافق إنتاجية جديدة ورئيسية لضمان قابلية المصانع للمنافسة في الأعوام القادمة.

### خامساً: مشاركة سابك في مشاريع الخليج:

كان عام ١٩٨٨ م عاماً جيداً أيضاً للشركات التي تشارك فيها سابك في دولة البحرين برؤوس أموال خليجية مشتركة حيث كانت أسعار الألمنيوم عالية في ذلك العام، وحققَت شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات تحسناً ملحوظاً في التشغيل والعائد من المبيعات وبلغ صافي دخلها ٤٠١ (أربعين مليوناً ومائة ألف ريال).

### القسم الثاني

#### التقرير المالي لسابك عن

#### الستين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ و ١٩٨٨ م

في الصفحة التالية نورد البيانات الحسابية الموحدة وتقرير مراقبي الحسابات للستين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ م و ١٩٨٧ م.

وتشتمل تلك البيانات على التفاصيل الرقمية للميزانية العمومية الموحدة، ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ و ١٩٨٧ م، وعلى بيان الأرباح والخسائر، والتغيرات في حقوق المساهمين، كذلك تشتمل على كل ما يلزم من إيضاحات حول تلك البيانات الحسابية.

ومع شمول ودلالة الأرقام الواردة تفصيلاً في التقرير، يمكننا هنا أن نبرز، وباختصار، بعض المعالم والاتجاهات:

- ارتفع الربح الصافي لعام ١٩٨٨ م بعد خصم الزكاة الشرعية عنه في العام السابق ١٩٨٧ م وذلك من حوالي ١٠٧٨ (ألف وثمانية وسبعين مليون ريال) إلى حوالي ٣٥٥٣ (ثلاثة آلاف وخمسة وستين مليون ريال).
- ارتفع مجموع الموجودات المتداولة من حوالي ٥٦١٦ (خمسة آلاف وستة وستين مليون ريال) في عام ١٩٨٧ م إلى حوالي ٩٤١٠ (تسعة آلاف وأربع مائة وعشرة ملايين ريال) في عام ١٩٨٨ م. وإذا ما قيس ذلك على رقم المطلوبات المتداولة والبالغ حوالي ٣٠٠٦ (ثلاثة آلاف وستة ملايين ريال) لعام ١٩٨٨ م، فإن ذلك يعكس قدرة الشركة المالية للوفاء بالتزاماتها الجارية.
- ارتفع حقوق المساهمين من حوالي ٧٦٦٢ (سبعة آلاف وستة وستين مليون ريال) في عام ١٩٨٧ م إلى ١١٢١٦ (أحد عشر ألف ومائتين وستة عشر مليون ريال) أما مجموع أصول الشركات الموحدة فبلغ حوالي ٣٨٠٠٠ (ثمانية وثلاثين ألف مليون ريال).
- بلغت مصروفات رئيس وأعضاء مجلس إدارة سابك للعام ١٩٨٨ م مبلغاً وقدره ٤٢٢٠٠٠ (أربع مائة واثنين وعشرين ألف ريال) مقابل مكافآت وبدل حضور جلسات مجلس إدارة الشركة، كما بلغت أتعاب عضو مجلس الإدارة المتدرب مبلغ ٥٤٠٠٠ (خمسة وأربعين ألف ريال) وذلك مقابل إدارة الشركة.

والله الموفق، ، ،





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

البقرة ص ٢ الله العظيم

اللهم اجعل في قلبي نوراً،  
وفي سمعي نوراً وفي بصري نوراً،  
وفي لساني نوراً.

[illegible]

التأليف: الدكتور محمد الغزالي

هناك فتیان سرتیپ اولون علی اُمة الفقه باسم الدفاع عن الحریث

«...وعند التأمّل نرى الفقه الحنفي أدنى إلى العدالة وإلى احترام  
واقائق حقوق الإنسان، وإلى احترام النفس البشرية دون نظر إلى  
لبياض والسواد، أو الحرية والعبودية، أو الفقر والأيمان. لو قتل  
مسيوف، كانس طريق، قتل فيه، فالنفس بالنفس.

توثيق الاخبار لون من احقاق الحق  
بطلال الباطل. وقد اهتم المسلمون  
شغافا شديدا بهذا الجانب من المعرفة  
الاستدلالية، لا سيما اذا اتصل الامر  
بشيء من دينهم وما ينسب اليه من قول او

مل...  
ان هناك طريقا واحدا لارضاء الله  
سبحانه وتعالى ونيل محبته، هو اتباع  
حمد - صلى الله عليه وسلم - واقتفاء  
ناره والسير على سنته لقوله تعالى: «قل:  
ان كنتم تحبون الله فتابعوني  
حبيكم الله ويغفر لكم ذنوبكم...»  
(الحجرات: ٢١).

وأمتنا، من تاريخ بعيد، تصون  
بنترات النبوي، وتحصيه من الأوهام،  
تبعد الكذب على صاحب الرسالة طريق  
لخلود في النار، لأنه تزوير للدين واقتراء  
على الله لقوله صلى الله عليه وسلم: «أن  
تذبا علي ليس ككذب علي أحد، من كذب

**شروط قبول الحديث**  
وقد وضع علماء السنة خمسة شروط لقبول الأحاديث النبوية: ثلاثة منها في الإسناد، واثنان في المتن:

- ١ - فلا بد في الإسناد من راوٍ واعٍ ضابط ما يسمع، ويحكى بعذد طبق لأصحابه.

٢- ومع هذا الوعي النكبي لا بد من خلق مآتين وصغير يتقي الله ويرضي أي حريق.

٣- ومهاجرين الصفتان فإن أولهما أن سلسلة الرواة، أضافت اختصاراً في رواه ضوابط أحدهما فإن الحديث يسقط من درجة الصحة.

٤- وتظهر عند المسند المقبول إلى المتن الذي جاء به، أي إلى نص الحديث نفسه.

٥- فأبى إلا يكون شاذاً.

٦- وأما تكون به نقلة قاسية.

٧- والشذوذ أن يخالف الراوي الثقة من أو أوثق من، والحال القاصية عيب يصير المحققين في الحديث غير موثوقة.

٨- يقول الشريط ومسان كان فائدة نقله قبل الأثر. بل في أعرف في تاريخ الخلفاء الإسلامية نظراً لهذا التماسيل.

وقد تفرع للسنة المحمدية علماء أولو  
غرة وتفرقوا بلباسها إلى المدي، وكانت  
عزيمتهم بالاسانديد مشار الفقاء  
والاعجاب. ثم انضم اليهم الفقاء  
ملاحظة المتن، واستبحر الشاذ  
والعلم.

ذلك أن الحكم بسلامة المتن يتطلب  
علما بالقرآن الكريم، وإحاطة بدلالة  
القرية والبعيدة، ولما آخر بشي  
المريات المتقولة وكان الموازة  
والترجيح بين بعضها والبعض الآخر.  
والواقع أن علم الفقاء متمم لعمل  
المحدثين، وحارس للسنة من أي خلل قد  
يقتل إليها من دخول أو تساهل.

ان في هذا متنوارا له حكم القرآن  
الكريم، وفيها الصحيح المشهور الذي  
يفسر العموم والمطلق في كتاب الله، وفيها  
حشد كبير من احكام الفروع التي  
اشتغلت بها المذاهب الفقهية.

وقد يصح الحديث سندا ويضعف  
متنا بعد اكتشاف الفقاء لعل كامنة  
فيه.

**فتيان السوء**  
في عصرنا ظهر فتيان سوء يتطاولون على أئمة الفتية باسم الدفاع عن الحديث النبوي، ومع أن الفقهاء ما جادوا عن السنة، واستهانوا بتحديث صحت الحديث وسليم ملة. وكل ما فعلوه أنهم اكتشفوا عللا في بعض الروايات فزعموا بوقوع المنهج العلمي للدروس - وارشادهم إلى ما هو أصدق قبلا وأهدى سبيلا.

وهم بهذا المنهج يتأسون بالصحابه والتابعين، شرف طوع عاشته رضي الله عنها عندما سمعت حديث أن الميت يعذب ببكاء أهله عليه، لقد انكرته وحلفت أن الرسول ما قاله، وأقامت دليلا، لرفضها آية - الذين مذموم قول الله سبحانه **الَّذِينَ لَا تَرْوَاهُ الْقُرْآنَ بِهِ جَوَادَ**

رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال  
وان الميت يعذب ببكاء أهله عليه ، قال  
ابن عباس : قد كان عمر يقول بخص  
ذلك . فلما مات عمر ذكرت ذلك لعائشة ،  
فقلت : رحم الله عمر ! والله ما حدث  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ان  
الميت يعذب ببكاء أهله عليه ، ولكن رسول  
الله قال : ان الله يزيد الكافر عذابا  
ببكاء أهله عليه .  
وقالت : حسبيكم القرآن - ولا تترد .  
وايزة ونزلة اخرى :-  
قال ابن عباس عند ذلك : والله هو  
اصحك وابهي ، يعني ان بكاء الرجلين  
طبع لا حرج فيه ولا تترك عليه . قال  
ابن ابي مليكة : والله ما قال ابن عمر  
شيئا !!!  
ومأذاهم يقولون : ان الخطأ غير مستبعد  
في راولي ولكن في جلالته . وعندني  
ان ذلك المسلك الذي سلكته ام المؤمنين  
الكتاب الحكيم ، الصالح الى نصوص  
الكتاب الكريم ، الذي لا يأتيه الباطل من  
بين يديه ولا خلفه .

[illegible]

فيه! فالتفص بالتفصيل...!!  
وقاعدة التعامل مع مخالفيك في الدين  
ومشاركتك في المجتمع ان لهم ما  
وعليهم ما علينا، فكيف يهدم تفصيلهم؟  
قد بلغني ان دوليا قتل مهندس  
امريكي في احدى دول الخليج، وقيل ان  
الحديث لا يجوز القصاص، وشهوت  
الحكومة بالبحر، ولكن تم الخروج من  
المزق يقتل المجرم من باب السياس  
الشريعة!

القصاص شريعة الله، وهو ظاهر  
القرآن الكريم، والاحكام يقدّمون على  
القرآن على حديث الاحاد، والماليكون  
يقدمون على عمل الحديث على حديث  
الاحاد باعتبار ان عمل الله المدة ان

على السنة النبوية من حيث راو أو أخذ  
قد مضى مالك القصص للفرع من  
الاصل، إذ كان أبا القاتل قد أقدم على  
الجريمة عاصداً مصرّاً معتلاً، وتكرّرت  
الحدث الواردة بمقتضى هذا القصص من  
صفة سنده.

وأهل الحديث يجعلون دية المرأة على  
النصف من دية الرجل، وهذه مساو  
قكرية وثقلية رفضها الفقهاء المحققون  
الفالدية في القرآن واحدة للرجل  
والمرأة، والزم بأن دم المرأة أرخص  
وحقها أهون رغم كاذب مخالف لظاهر  
الكتاب.

وقد فكرت في السبب الذي جعل  
الاضاح والكهين يكرهون حتى في  
المسجد والامام يخطب مع ورود حديث  
يطلب منه التحية:

ويعد تامل بسير رأيت ان خطبة  
الجمعة تتردد بعد الهجرة، وطلب  
المسلمون يصلون الجمع وراء النبي  
عليه الصلاة والسلام - عشر سنين -  
ان هناك نحو خمسة عشر خطبة الفقيه  
خلال هذه المئة مائة من هي  
للمحدثين لم يعلوا تسجيل كل  
عابرة، أو فتوى خاصة، أو اجابة اسائل  
كيف تركوا هذه الخطب؟  
كل ما دونوه يضع خطب لا تبلى  
اصابع اليد!

الواقع ان النبي - عليه الصلا  
والسلام - كان يخطب الناس بالقرآن  
الكريم، وعندما يكون على منبره او في  
محرابه يتلو كتابه، بعد الجمع الصلوة  
والنسيء.

يستحيل ان يتردد عنه أحد بقرآن  
أو يصلاته

عُثْمَانُ: الا انتهى النساء عن البكاء؟ فان

عنه

بِكَيْلٍ اَرْضِيَا

يَكُونُونَ لِيْلَهُ مَدْرُودَاتٍ

فقدته من أراضيه  
سعد بن أبي السرح

سليم؟

... انها الفتوى... فالتفتي الى التي  
سنة، طاعة لله، وإيثارا لزملاء، والفتوى  
موصوم بالعصية، وأولئك التي تهجس في  
مقام الفتوى عند الله، ووزنتها في ميزانه.  
موصوم اداء من قولها، وطريق موصول  
من هذا موضعا يتجهون اليه عن طريق  
ت، فليس فريضة العمر وتكليف الدهر،  
موصولا، والمساويف حتى يقيموا تخفيفا  
نا و علي سفر فعدت من ايام آخر).

لا يخفى، هذا ورضي الله عن سفر يسوع  
سلسا، فارجح بقمم، وفي الاوّل في فعم  
المفهوم الاسلامي في رفع الحجر ورفع  
سفر في التي يتعلّق بها الحكم انما هي  
س لا العمر، ومن لا تدري حكمة الله  
سفر، فقد تركت هناك اعتبارات اخرى  
سفر، وقد تكون هناك مناسبات أخرى  
سري... وما دام الله لم يكشف عن علة  
موصول ولوحيت علينا حكمته، فوراها  
نحن ندركها.

تفرضين علي شدة الترخّص، وان تهمل  
لكن القهار، يتشدّدون ويشترون، ولكن  
القلّة النصّ، قائلين لا يقوّل الناس  
فتوى، وغاية هذه العبادات خاصة هي  
تستل الترخّص لا فرق فيه من الله،  
الذي لا دين الله لا دين الناس.  
فتوى، وهذا الدين تشدد، وقد يكون  
الترخّص ومواضع التشدد، وقد يكون  
سعد قطبي

وقت، ومع هذا فإن الحديث المرفوض من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

كأكبر على النفس من قولكم آمين

فرد صحتكم من مرضها وأعلى سبلها

سبحان

لماذا المرض

وهكذا تبرز الغاية الكبيرة من الصوم  
تستيقظ في القلب وهي تؤذي هذه النفس  
هي التي تحرس هذه القلب من أسفاد ال  
البل، والخالطين بهذا القلب يملون من  
فهي غاية تتطلع إليها أرواحهم. وهذا ال  
البي، ومن ثم يتفهم السباق أمام عريفه  
الصيام، (عليكم بقرآن)  
ثم يفتي بتقرير أن الصوم أيام معدودا  
ومع هذا قد أعني من أدات المرضي ما  
وتيسرا:

(أياما معدودات، فمن كان منكم مريضا  
وقالمر النص في المرض والسفر يطلق  
القطر، على أن يقضي المرضي حين يصح  
هذا النص القرآني المطلق، والأقرب إلى  
الصهر، فليست شدة المرض أو مشقة ال  
المرض والسفر اطلاقا، لإرادة اليسر بالمتألم  
كلها في تخفيفها بمطلق المرضي ومطلق ال  
يملها له، ويجعلها البشر في المرض والسفر  
تكون للظهور، أو أن تظهر للتخفيف من المش  
الضعف كمن لا يتناولها، بل كمن يطعم الضيف  
قطعا كمن، وأليس من الضعوي أن يكون  
يقع في القول بهذا يعني أن يصل إلى  
العبادات المفروضة لأنني سمع ما ج  
هذا - في اعتدائي - لا يبرر التقيد فيها  
بالسلاسل إلى الطاعات، كما يقوهم بالنال  
التقوى، والذي يفلت من أداء الفريضة لا  
لأن الغاية الأولى من أداء الفريضة لا تحث  
والله أعلم بتكامل هذا الدين، بين مواضبات  
رداء الرخصة في موضع من المصلحة ما

د. سيد الدرش يكتب عن بعض احكام الصيام وآدابه

[illegible]

الجماع في حارة سيها ويوجب عليه  
اللقضاء. فإذا كانت مطاوعة، أو عملت  
على اغراء الزوج فإن فريقتا من أهل العدل  
يوجب عليها الكفارة، كما أوجب على  
الزوج.  
أما إذا كان مع أهله ودخل وقت  
الصيام فامتنع فإن صيامهما صحيح.

**كيفية القضاء:**  
من أقدم لزام من الاعتذار يجب عليه أن يقضي قضاءه متى ارتفع العذر ووقت القضاء واسع. والأفضل أن يجعل له قبل أن يحدث ما يحول بينه وبين القضاء. والمأخوذ يقضي بضمحان ولا يشترط التتابع في القضاء فيجوز له أن عليه صيام أكثر من يوم أو يرد الصوم فيصوم يوما ويفطر آخر وهكذا. ويجوز له أن يصوم الأيام المستحب صيامها كالأثنين والخميس والتلاذذ البيضي فيكون له ثواب الصيام فيها مع قضاء ما فاتته.

محزون والمرضى الذي لا يرجى له  
بالاعمال الصالحة الذين لا يجدون  
إلهاً، إذا كان الصيام يجدهم ويشق  
لفقيده، وهي أطعم مسكين وجيبن  
الإدارات التي يحرف فيها الموظفون  
منهم بعضاً، ويعرف مدارأها المسلم  
في غير الإسلام يتعاون السؤسولين فيها  
للتفتية على مروق الصيام، وعلى  
المسلمين مراعاة شعور المسلمين،  
يتربط على هذا شعور المكثر في المجتمع  
المسلم واستمرار كثيرين من غير  
المسلمين وبواجبات الإسلام بالصيام.  
وعلى هؤلاء أن يدركوا أن الإطعام من غير  
شعور أدب وعصية يستحق  
صاحبهها مقتله والغضب، ومهما تبين  
ضمره فبما دعا على صومهم أوجب  
لنا بقضي عنهم صوم يوم واحد من  
صومهم في رمضان، لأن ذلك الشهر  
رحمة عظيمة عند الله. فعن أبي عبيد  
بن جراح أنه سأل النبي صلى الله عليه  
وسلم - قال عسى الإسلام وواعد  
المسلم ثلاثة، أحدهم ليس بالإسلام، من  
تارك واحدة منهم فهو كافر حلال  
الدم: شهادة أن لا إله إلا الله، والصلاة  
المطلوبة وصوم رمضان.

**مبطلات الصيام:**  
يبطل الصوم بوصول شيء إلى جوف الصائم عن عمد واختيار. قاله الخان - مع تحريره في رأي جماعة من أهل العلم في الآونة الأخيرة لما فيه من الأضرار - إذا استعمله أثناء النهار يقطره. وكذلك

بسمكم أفضل الخدمات  
وحيية بأسعار لائقة  
موقعه أمام الحرم النبوي الشريف  
منحة راقية مرفدة بغطا خاصة  
لغرفة مرفدة بتليفون وتلفزيون  
الحمام  
واق تصاريه تحت القصور والقبائل  
راء هداياكم  
تليفون ٢١٨-٨٢٤-٤ / ٤٣٥-٨٢٦-٤  
فكس ٤٩٨٨-٨٢٣-٤

ويروى الفطر للشيخ الحارث وأما  
أبو سفيان الصوم عن مرضه، واصحابه  
وسيلة للرزق غير اعمالهم التي مروا عليها  
عليهم في جميع فصول السنة، وعليهم ا  
ستعينين عن كل يوم وا لضاء عليهم.

ويرى في الفطر عن وجوب القضاء  
للمريض شافيا شديدا، ايزد بالصوم او  
المرض تأخر شفائه، وعرفه ذلك اما  
بالتجربة، او اخبار الارب الفقة، وكذلك  
الصحيح الذي يخاف المرض بالصيام  
ويخرجه بذلك طبيب موقوف بدنيه. ومن  
غلبه الجوع او الضعف وخاف الهلاك  
افطرا من اكل الصائم وعليه القضاء.

ما يخرج من الجسم:

العينات التي يتألفها الانبياء من  
يعالجون، اذا كانوا صياما، كحبات  
الدم، او عينات الزراعة الجليدة، او  
النفاس، او اخراج السديد، او الاسطرة  
من المثانة، وقد حكينا يا طبيب الصائم ان  
الظفر ما يدخل وليس مما خرج، ا انه  
اذ كان اكل المخلوط من الطعام في يومه  
يضغفه او يهرقه، فان كان في وسعه  
تؤخر ذلك الى ما بعد الاطعام كان افضل.  
ويجوز ان يغمر ويقيده في مكان اليوم  
اذا كان اخذ المخلوط لاراءه ليعلاجه.

الاططار لغیر عدد:

یتبیح کثیر من الناس هذه الايام  
بالاططار في رمضان، وعلى الأخص في  
المدن التي لا يعرف فيها الناس بعضهم  
بعضاً، وتتراخى الجهات المسؤولة عن  
مراقبة هذه الظاهرة. بل إن كثيراً من

بقصر  
 الياس  
 بالمدينة المنورة  
 يد عوكم  
 للنزول بضياقه

**د. اسماعيل الشطي:**

**الوحدة العربية أولوية العقد القادم**

لندن والشرق الأوسط من محض المهتمين الحامدي:

الدكتور اسماعيل الشطي، كاتب إسلامي كويتي معروف، اشتغل عميداً لكلية الدراسات الإسلامية والتجوية في الكويت مدة أربع سنوات ونشر عدداً من الدراسات والمقالات في شؤون الفكر والحركة الإسلامية. وهو أيضاً رئيس تحرير مجلة المجتمع الأسبوعية.

اتصلت به والشرق الأوسط هاتفيًا وحاورته ساعة قبل الانقراض حول معاني رمضان المباركة في نفسه وحياة.

● ما الذي يمسوكتك من أحداث بين رمضان العام الماضي ورمضان هذا السنة؟

● لعل من بين رمضان الماضي ورمضان هذا العام أحداث كثيرة مهمة، أبرزها وقد الحرب العراقية الإيرانية التي استنزفت طاقات مدنية وبشرية كثيرة من الأمة الإسلامية كان يمكن أن توجه لتتبعم والبناء والتنمية وأنا أحسب أن وقف الحرب العراقية الإيرانية هو أبرز حدث سريه المسلمون..

● الأمر الثاني هو استمرار الانتفاضة المباركة في أرض فلسطين، فقد أحييت هذه الانتفاضة معانٍ التحدي والمقاومة أمام للسلطة المتعصب، وهي معاني كانت تجيش في نفس أجيال الأربعينات والخمسينات ممن كانوا يقفون أمام المستعمر الغاصب في الأرض المسلمة. كما أنها جاءت في فترة نحتاج أن نقول للعالم فيها أن الشعب الفلسطيني لم يهنه ومازال يقاوم.

● الحدث الثالث هو إعلان كوجالين في أفغانستان، واعتراق بعض النيل الإسلامية بها وصحليها على مقعد في منظمة المؤتمر الإسلامي، إذ أن عمل هذا الحدث يؤكد نجاح الجهاد الانعاني في مواجهة أعتى القوى العسكرية في العالم.

● ما معني هذا أن العلم المكني كان فترة تقدم في واقع الأمة؟

● بلاش، خلال رمضان الماضي والحالي هناك أحداث سارة، لكن هناك أميرا أخرى كثيرة يتكلم لها القلب ويتذكرها الخاطر.

● مثلا؟

● المجاعات المستمرة بين الشعوب المسلمة في أفريقيا، والفيضانات التي تتعرض لها دول إسلامية أخرى (في آسيا مثلا) واستمرار بعض الخلافات العربية والإسلامية والحدود التنموية في العالم العربي والإسلامي.

● كل هذا ما تحزن له النفس..

● ما هي أولوية المرحلة القادمة في رايك؟

● أما بالنسبة للعقد القادم فمن شأن أن تدفع الأمة العربية بالائتلاف حول نفسها وتحقيق معاني الوحدة بما بصورة التي تلهم إليها الشعوب.

● في العام الماضي، هناك منك محاولات للوحد، كالاتحاد المغربي ومجلس الشان العربي..

● هذه نوايا طيبة لا نريد لها أن تبقى بصورتها الحالية، نريد للعالم العربي أن يتخذ مكانا للسوق الأوروبية أو كالاتحادات المتحدة التي تجمع أكثر من ٥٠ دولة في مجلس واحد.

● نريد للحرب أن يشكوا وحدة اقتصادية واجتماعية وثقافية متكاملة. وهذا الأمر المستبعد، ويهم يتحد العرب فسيختلف المسلمون حولهم، لأن العرب دائما هم طلبة الإسلام.

● لعل أن الإبعاد الموضوعية لهذا الموسم العبادي الكريم، ما هي أول المعاني التي تحضرك في رمضان؟

● شمسيا، أول المعاني التي تحضرنى عندما يأتي رمضان هي غفلة تأجيل نفسي للتحرك للعبادة والوقوف بين يدي الله جل وعلا والاقتراب أكثر من ربي الكريم.

● رمضان يساعد على هذا التفرد ونحن نتعود أن نجهله موسم غفل بكمي وغفلة نفسية.

● كما أن رمضان بالنسبة لنا في الكويت هو عملية وصل للارواح الاجتماعية إذ أن الكويت قريبة الإطراف، فيبدأ الكويتيون بالترافد والائتلاف للمباركة بهذا الشهر، وهذا عمل اجتماعي جليل الشأن.

● المعنى الذي تسمى استشارته أو كانت التكنولوجيا تحول بيننا وبينه فهو الشيعون بما تحسب الشعوب البهجة في آسيا وأفريقيا. انهم يصومون طوال العام ونحن نأصوم أسبوعا واحدا.

● وهذا الصيام يكون مريحا بين الكيفيات وسوائل النقل المريحة التي تخفف السته والتعب، بينما تحسب الصيام هي التي تذكرنا بما يعانيه اخواننا في أفريقيا وآسيا.

● هل يجعل رمضان شبيها في برناملك؟

● بصل.. يصمم الإنتاج ليلا أكثر من الإنتاج نهارا.

● مع حلول هذا الشهر أحققنا واجتمعنا، وبعد تأسيسها العشرين..

● نحن نلكن من خلال تلك اللقاءات نحمد الله جل وعلا على أن اكملت المجتمع، علمها المثمرين، ونفق مناهجنا التي تصوم رمضانها العشرين.

● عادة نحن في رمضان تنقص صفات أكثر للمادة الترفيهية والإيمانية لئلا نأخذل أن نعين التفرقة على معايشة رمضان بطابعه الإيجابي.

● بما تدعو الله هذه الليلة؟

● بدهاء ختام المجلس:

سبحانك الله يحمدا، أشهد أن لا إله الا انت، واستغفرك وأتوب اليك.

سنة اربع مئة وخمسة واربعة الف والاربع مائة

## المسجد النبوي

وقتل جماعة ايضا ممن كان الشريفي، فكتب ذلك محضر وتبذره يد قضاء المدينة. فلما سمع السلطان قباياتي ذلك يكي ويكي كل من كان معه، شرع السلطان في تجديد السور الشريف واعادة بنيانه، فأرسل شمس الدين محمد بن الزمن إلى المماليك البهاثين والتجارين والمرامحين وغيرهم فيجدد القبة الشرقية وبنيانها من المخرم بدلا من الخشب كما جدد المسلمون والمغربي وكل عام واحد تم تجديد عمارة المسجد فجاء في غاية الجمال ومن أجل أعظمته وبنيانها على السلطان صرف على بناء نحو ما ألف دينار يجدد معالنه ويتألف زخرفته على الغاية.

محمد أبو مصطفى

## أرفع المستودعات وأعمال الألووم بأسعار زهيدة لأتباعي مؤتمنكم محمد علي التجارية

١٣٧٠-١٣٨٠ هـ  
١٦٤٧-١٦٥٦ م

For Advertising, Contact  
Sole Agent: DJAHIA  
Advertising, Public  
Relations & Marketing

[illegible]





بمناسبة شهر رمضان المبارك

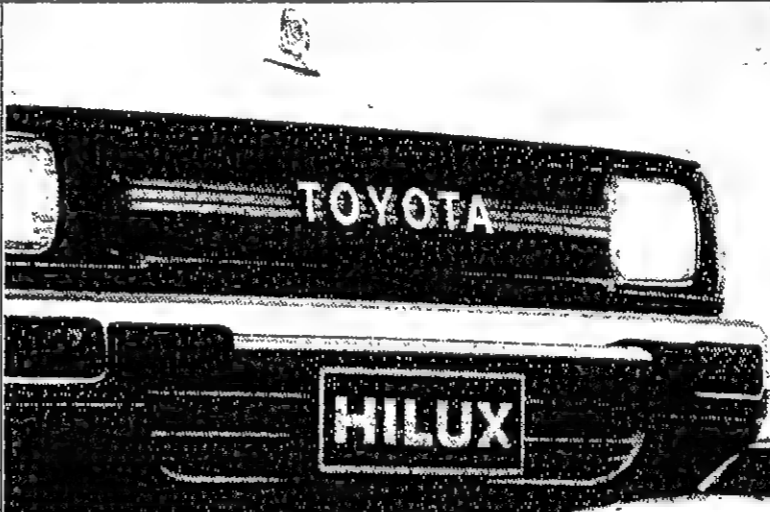
# تويوتا الأسابيع الذهبية

دفعة أولى  
ريال ٣٩٥٠  
قسط شهري  
ريال ١٤٥٠



كريسيда أكس إل  
٢٤٠ سم  
نقدًا  
ريال ٣٩٨٥٠

دفعة أولى  
ريال ٩٩٠  
قسط شهري  
ريال ١١٠٠



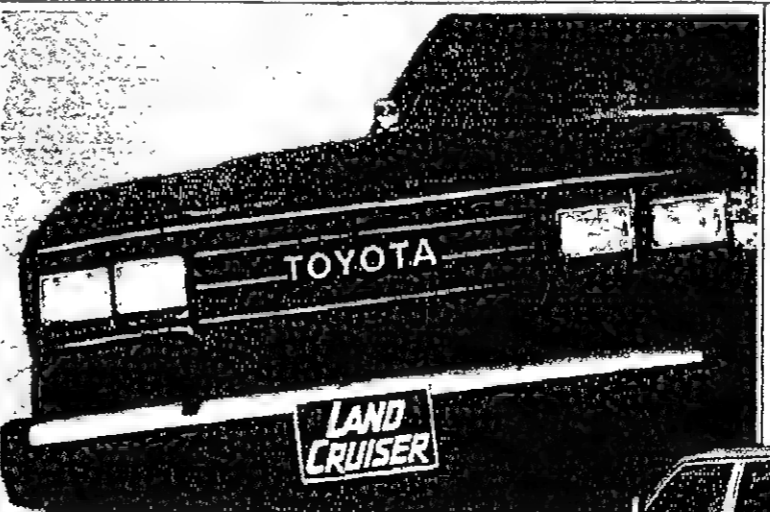
هايلكس  
٢٤٠ سم  
تدوّن مكيف  
نقدًا  
ريال ٢٥٧٠٠

دفعة أولى  
ريال ٥٠٠  
قسط شهري  
ريال ١٢٠٠



كورولا سيدان  
نقدًا  
ريال ٢٩٨٥٠

دفعة أولى  
ريال ١٣٧٥٠  
قسط شهري  
ريال ٢٥٠٠



لاندكروزر  
جي  
نقدًا  
ريال ٧٣٥٠٠

## هدايا قيمة

لنوار معارض تويوتا المشتركين  
في مسابقة اسابيع تويوتا الذهبية  
نفضل بزيارة أي من معارض تويوتا اليوم  
واحصل على قيمة الاشتراك

- يجب أن يتناسب القسط الشهري مع دخل العميل والكفيل
- ويتم تحديد عدد الاقساط عند الشراء
- مصاريف النقل والاستمارة على المشتري
- الأسعار قابلة للتغيير

Committed to quality, always.

**TOYOTA**

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD  
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا في المملكة



اتزام دائم بالجودة  
**تويوتا**

# الطوشي والكثافة والقطايف والمسحراتي والفوازيير من مظاهر شهر الصيام الكريم الحاجة فاطمة: سرف رمضان في القاهرة عمره ١٧٧ عامًا

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من ملجدة مصطفى: في القاهرة آلاف مئذنة مفردة وملاحم عديدة تظهر مع هلال رمضان وقد تغيب بعد ذلك طيلة العام. فقد اعتادت مصر أن تعيش حالة من النشاط والحركة الدائمة في جميع شوارعها ليل نهار على مدى أيام الشهر المبارك. ولعل من أشهر نجوم رمضان بمصر، المدفع والفانوس والكثافة والقطايف والمسحراتي والطوشي، البلدي والزبادي ومقهى القيشاني.

بعد ثبوت الرؤية، فإن ما يظهر من هؤلاء النجوم هو صوت الحاجة فاطمة، لتخبر الناس بموعدهم السحور والإفطار. الحاجة فاطمة أو مدفع رمضان الرابض في القلعة يعود تاريخه إلى عام ١٨١١ في عهد محمد علي عندما أضف إلى مصر إلى صفقة سلاح المانية طلبا خاصا وهو مدفع «دروب» ٩، ليقيم بهيمة خاصة وهي اعلام الناس بمواعيد السحور والإفطار وهو يؤدي تلك الوظيفة منذ أكثر من ١٧٧ عاما وأصبح لا أحد في مصر يفطر يومه إلا بعد سماع صوت المذيع يقول: مدفع الإفطار ويطلق المدفع ويبدأ اذان المغرب.

أما سبب إطلاق اسم «الحاجة فاطمة» على مدفع الإفطار، فتقول الروايات أنه حلم رمضان لأحد رجال مدفع الإفطار شاهد فيه امرأة عجوزا ترتدي البياض وتحمل قلة سقط بها المدفع الصائم. فسألها عن اسمها فقالت: «الحاجة فاطمة». وانتشرت الرواية، وبمرور الوقت، أصبح مدفع رمضان معروفا باسم الحاجة فاطمة الذي كان يطلق في جميع مواعيد الصلاة والمناسبات الدينية إحدى وعشرين طلقة ومع شدة الزحام وسرعة الحياة يكتفي الآن بطلقة واحدة في كل مناسبة.

## تعريف «الطوشي»

إذا كانت «الحاجة فاطمة» تقع في القلعة، ففي الشوارع المجاورة توجد ظاهرة خاصة جدا وجذابة جدا وهي «الطوشي» وهو علامة معروفة في رمضان القاهرة حيث تعتبر سلطانية الطوشي البلدي من الأطباق الدائمة على مائدة الصائم.

وتكشف لنا الملاحم ودوائر المعارف عن سر تعلق الناس «بالطوشي»، فيقولون قاموس كسوف أنه خضروات تحفظ في مطول حاضن ذي طعم لاذع وتؤكل باستمتاع وتلد كطعام له نكهة أو كمقبلات فاتحة للشهية.

بينما يعرف الصباح المنير على أنه الخلط ويوضح أن الخل سمي بذلك لأنه اختل منه طعم الحلاوة. ويقال اختل الشيء أي تغير.

وتشير الموسوعة العربية الميسرة إلى أن الخل يطلق على الخضروات والفواكه المحفوظة مع التوابل أو السكر.



الفول للمسن والزبادي طعام للمحور

(تسلي) ومضرات لجلسات السمر في ليالي الشهر المبارك

والكركية وهي مشروبات من أعشاب طيبعية تساعد على التقليل من الإحساس بالحش في الأيام الحارة. وإذا كان الألبان يخدرون دائما من الإفراط في تناول الأطعمة والحلوى الرمضانية، إلا أنهم ينصحون جميعا بتناول الفول للمسن والزبادي في وجبة السحور، لأن الفول يحتاج لفترة طويلة لتتم عملية هضمه، والزبادي مرطب ويقي من الحموضة والحش. وللزبادي أيضا أوان خاصة حيث اعتاد أهل القاهرة على تناوله في «سلطانية» أنيقة من الفخار. ومع انتشار صناعات الألبان وتقدمها، تحولت «السلطانية» الفخار إلى كوب من البلاستيك.

وحاولت بعض المحال الحديثة أن تعيد للزبادي مجده الزائل، واكتسبت تلك المحال شهرة كبيرة لبراعتها في صنع الزبادي وتقديمه بطريقة جذابة في أوان كريستالية إلى جانب أصناف أخرى مثل الارز باللين والمهلبية وقمر الدين والبليلة، وأحيانا يضاف لهذه الأصناف بعض المكسرات لتجملها كالكشدة لزيادة قيمتها الغذائية.

وأدخل الفاطميون إلى مصر عادات كثيرة ذهب بعضها بانتهاء العصر الفاطمي ومازال الباقي تتوارثه الأجيال وتتمسك به. ومن أعرب ما أقامه الفاطميون في مصر دار الفطرة وهي مصلحة حكومية هدفها الوحيد، هو تقديم الحلوى والقطايف والياميش للناس طوال شهر رمضان. فقد لاحظ الفاطميون أن الناس يقللون على شرائها بكثرة في شهر رمضان وخاصة الياميش، ولذلك قرروا استجابة لتلك الرغبة إنشاء مصلحة دار الفطرة لتقديم بتوفير الياميش. ومازال العديد من الناس يستفيدون من المصلحة ذاتها عند شراء حلوى العيد.

## المسحراتي

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع

من المع نجوم رمضان والمسحراتي الذي ظهر في مصر لأول مرة منذ ١٢٠٠ عام تقريبا، عندما لاحظوا في مصر عنتية بن إسحاق أن أحدا لا يقوم بتسحير الصائمين في مصر. فتقوم الوالي نفسه للقيام بهذه المهمة وكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة المعسكر في القسطنطينية إلى جامع



الافران تعمل لتوفير الخبز البلدي للصائمين



«الطوشي» البلدي، دائما على مائدة الإفطار

جارية لولا الحوافر ما جرت أشاهدها تجري وليس لها رطل ترضع أطفالا ولا هي أهم وحل هذه الفزيرة هو «الساق» التي يديرها الثور ذو الحوافر يضر الأرض والناس بلأنا الذي ترفه.

ويقول شاعر آخر من عظماء الفوازيير:

أهيف مذبح على صدر غيرة  
يترجم عن ذي منطق وهو أكرم  
تراه قصيرا كلما طال عمره  
ويضحى بليفا وهو لا يتكلم.  
والقصود بها هو «القدم»

يريدون دخول المدينة ومن لا يعرف  
الأجابه يقتله.  
وكذلك في الأدب العربي مئات من  
الأمثلة لقصائد الشعراء التي صيغت  
في شكل فوازيير منظومة منها على سبيل  
المثال:

اسم قد هويت  
ظاهر في حروفه  
فإذا زال ريعه  
زال باقي حروفه  
وحل هذه الفزيرة هي كلمة «غزال»  
المكونة من أربعة حروف لو حذفنا منها  
حرف الفين أي ربع الحرف تبقى كلمة  
«زال». ومثال آخر:

الفانوس المتطور المصنوع من  
البلاستيك. وربما يرجع السبب في ذلك  
لأن الفانوس أبو شمعة يصنع من  
الزجاج الملون والمعدن اللامع.

## الفوازيير

ومن قديم الزمن ولع الإنسان بفن  
الالغاز والأحاجي ويرجع المصريون فيه  
معد القدم، ويحمل التراث الكثير من  
هذه الالغاز والفوازيير وكلها تحاول أن  
تنشط العقل البشري ليكشف ما وراء  
مظاهر الحياة من أسرار، فنجد مثلا  
من الشمعة، فإن الفصل يرجع للأطفال  
وأبو الهول، يقف على مشارف طيبة  
بأسننته التي كان يطرحها على من

# مارلبورو لايتس



مارلبورو بمزايها في سيجارة خفيفة

## قاي لاروش

اسم لامع في عالم الأناقة

**Guy Laroche**  
Paris

**باجسيب**  
الساعات والمجوهرات







## النحات عاصم الباشا:

## معلمي الحقيقي ولد وعاش قبل بدء التاريخ

مديرد - الشرق الأوسط. أقام النحات السوري عاصم الباشا معرضه الأخير الذي دام منذ اليوم الأول من شهر مارس/ آذار الماضي وحتى العشرين منه، في قاعة نادي أتيو مديرد في مركز العاصمة الأسبانية.



عاصم الباشا

والكويت وهافانا وباريس ومديرد. أصدر عام ١٩٨٤ روايته الأولى وبعض من أيام أخرى. ترجم عددا من الأعمال الأدبية عن الأسبانية.

## حوار بين نقاء الذهب وصدأ الصفح

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: صفح ذهب.. صفح أكله الصدا بفعل عوامل الطبيعة وتواتر الزمن وتقلبات المناخ والمناظرة التبادلية الخالدة بين الموت والحياة، وذهب نقي صامد بالرغم من رفته شبه المتناهية. حوار تأمل شبه فلسفي بين عنصرين متناقضين شديدي التباين. حوار بين الحضيض والقمّة.

الفنانة السودانية «كارين واردة» في معرضها المقام بقاعة أتيو القاهرة تخرج من بين رمال الصحراء المصرية الصدا الملهكا كمن يخرج مومياء من مقبرة فرعونية على عليها الزمن، لتقيم به حوارا مع رقائق ذهبية زاهية ونقية من خلال تشكيلات تستفيد من المظهر المتأمل للمعروضات النحتية.

لللغة السودانية كارين واردة، يتضح أنها واقعة بالفعل تحت سحر أرض مصر الحضارة الأولى، مصر ورمالها الناعمة، سواء في تجربتها الأخيرة أو في أعمال النحت على الذهب السابقة والتي تأثرت فيها بلامع الوجوه المصرية القديمة وقسماتها، حتى وهي ترمس راسا لفتاة ريفية من قرية الحرائية إحدى قرى محافظة الجيزة بجوار الأهرام.

يقول الناقد كمال الجويلي في تقديمه للمعرض، إن تعبير الفنانين الأوروبيين عن الشرق وسحره وما يمنحه لخيالهم قد اختلف ولا شك من عصر إلى آخر. وحركة الفن الحديث والمعاصر بمدارسه ومذاهبه المتعددة التي قادوها طوال القرن العشرين تركت لهم مطلق الحرية في التعبير والتجريب وبأية خامات، حتى ولو كانت على شكل حوار بين الذهب الخالص وبين صدا الحديد، والأوروبي اليوم - وبخاصة في مجالات الفنون - الذي اتفقت في التكنولوجيا المتطورة عاد يبحث في أفق تاريخ الشرق وفلسفاته ليبرع عن انطباعاته ورؤيته ورواه، وذلك بعد أن وقع على طريقته في (حب) أرض التاريخ، مصر وما تمنحه له من خيال.



محمد مفصل: البحث عن الذات في الألوان

لقد التجأت إلى الطبيعة لأنها بالنسبة إلى قاموس زاخر بالدلالات ومتنوع للبحث عما أسميته بالشيء غير الموجود. وإذا كان الانطباعيون الغربيون قد لجأوا إلى الطبيعة في بدايات بحثهم فوجدوا ما يجدوا، فأنشئت اتجاهات بدورية في هذه الطبيعة المتعددة الخبايا استخرج منها ما هو متوار عن الاعين لأجود اللوحة من العصور البشرية وحتى من الطير لآرسم الصامت الحي المتدفق بالدلالات والمعاني لأن الطبيعة كما اعتقد دائما قاموسي الذي لا أمل من البحث فيه.

بعد اكمال دراسته، توقف مفصل ليحصد من أين يطلق، فوجد أن الدراسة الانطباعية قد أحدثت ضجة كبيرة في تاريخ الفن. فالانطباعية هي التي أعطت معظم المدارس الموجودة منذ قرات عن تاريخ (بول سيزان) وتأثرت به وقرأت عن الانطباعيين كلهم فوجدت أنهم فعلا يبعثون عن شيء كما تعددت قراءاتي ومشاهداتي لحداس الرسم المختلفة، مما كوني كدي رؤية واضحة عن الكيفية التي اشتغل بها الفنانين سواء من هذه المدرسة أو تلك. ومع ذلك كله، فإن الكتابة والنقادة

ويعني الحقيقة أنني أسعى إلى أن يقول المشاهد في أي مكان هذه لوحة مغربية بمجرد أن يراها، تماما مثلما يحدث عندما يشاهد لوحة يابانية أو صينية فيتعرف على هويتها وحضورها دون أن تقدم له المعلومات اللازمة حولها ويحول من أديها.

وإستطيع أن أؤكد هنا أن بحثي عن هذه اللوحة لن يطول كثيرا، إذ أنني بدأت في رسم ملامحها الأساسية والعينية. وبالرغم من أن الفنان مفصل يتجه في غالب أعماله إلى الطبيعة، إلا أن شهادة العصر ليست غائبة عنه. بمعنى أن الطبيعة لا تشكل مهربا له أو معادلا له من العصر.

محيطا لا أتجه إلى ما يسمى بالمدرسة الواقعية فهذا لا يعني أنني أتجاهل الواقع وأن شهادة العصر تغيب عن أعينها.

## طارق إبراهيم والعروة إلى خمسونة الطين: مهستي شحنة دهشة المشاهدة لا تخديره



محمدة خزيمه لطريق ابراهيم

بيوت الزبير في البصرة. يقول طارق إبراهيم: "بذلك أكون قد حققت ما كنت أريد". لا شك أن طارق إبراهيم، كأي فنان، يبحث عن الذات في الألوان. وهو في هذا البحث، يتجلى في أعماله، من خلال تشكيلات معقدة، تتنوع بين الواقعية والتجريبية. وهو في هذا البحث، يتجلى في أعماله، من خلال تشكيلات معقدة، تتنوع بين الواقعية والتجريبية.

البيوت الطينية التي تشبه بيوتاً بدائية، كانتها في بنائها وتخطيطها الممراني، كأنها منحوتات بدائية... لكنه، لا يقدم للمتلقي صورة طبق الأصل من الطبيعة، بل يبتعد عن تصويرها، ليتركها في ذهن المتلقي، ليكملها بحدسه. وهذا هو الفن، الذي يترك المشاهد في حيرة، ليكملها بحدسه. وهذا هو الفن، الذي يترك المشاهد في حيرة، ليكملها بحدسه.

تكوينات العمارة الطينية، يشرح لنا عن اكتشافه هذا: كنان، رافع الناصر، وأنا، قد تمبتنا مع أحد تلامذتنا إلى قرية تانية في شمال العراق... وطلنا أرضا غبراء لم تصلها الحضارة بعد. سمحني منظر

بغداد - الشرق الأوسط - من معد فياض: ليس لنا أن نطلق صفة (خزاف) على الفنان العراقي طارق إبراهيم، وعلى إنجازاته الفنية (خزاف) فلو فعلنا، تكون قد ساوينا بينه وبين جمهوره من الخزافين الذين تربحوا باسمهم الحركة الفنية العراقية! طارق إبراهيم نحات، نحات خزفي، وأعماله هي منحوتات خزفية. فهو الوحيد، ربما، الذي نبه، وما يزال ينبه لأهمية الطين باعتباره مادة غنية للتعبير عن أفكار الفنان. الطين وليس السيراميك المترف الذي نطفيء فيه سجاثرنا في المصالاة المترفّة، أو يضع فيه البعض أغصان الورود باعتباره مزهجرة أنيقة!

طارق إبراهيم ارتفع بالخزف إلى مصاف فكرة آخر، فهو ينتمي إلى جيل فني أبداع الكسب، أمثال: ضياء العزاوي، رافع الناصري، صالح الجمعي وآخرين، ويحل مثل هذا لا يقدم إنجازات اعتيادية. تخرج طارق إبراهيم سنة ١٩٥٩ من معهد الفنون الجميلة ببغداد، ودرس الفنون التطبيقية في الصين حتى سنة ١٩٦٤. شارك في أكثر من عشرة معارض في بغداد وتركيا ولندن، وكاراكاس ودمشق ولبنان. كما أقام حتى سنة ١٩٨٠ أربعة معارض شخصية، واليوم ينتج معرضه الشخصي الخامس في قاعة الأورفي ببغداد تحت عنوان «تكوينات الطين» - بل إن هذا العنوان استمر مع سلسلة معارضه الشخصية. في المعارض الأولى، أعلن اكتشافه للطين، وفي المعرض الرابع اكتشف العمارة الطينية، وفي هذا المعرض يكشف الأثر التاريخي

علاقته بالفقار والغنى من خلال تكوينات معمارية منحوتة. يقول طارق إبراهيم: الطين يسحرني، يدهشني، لهذا كنت أجسد الطين وهو جاف، ومتكلس، وأقصره دون أن أضيق إليه تكوينات جمالية... أنه يبع من جديد مسألة الحفاظ على تقاليد السيراميك الكلاسيكية وأظهار مادة الطين وأعطائها موقعا من حيث الشكل واللون والتأثير الفيزيائية الخارجية التي تتخذها، فهو لا يتنكر للتزيين، لكنه لا يجعل منه غطاء سحريا لفتنة متممة تغطي الطين. فهو يبرز الشقوق، الالتواءات، الكسور، ثم اللون العظيم المكون للطين. يؤكد: «أنا استخدم التزيين لإبراز جمالية الطين، وليس العكس صحيحا، إذ أن بقية الخزافين يستخدمون الطين لإبراز جمالية التزيين ويريح الوان...».

ومكذا كانت اكتشافات طارق إبراهيم المبكرة للطين مفاجئة بالنسبة للمتلقي، تستغفر فيه قوة السؤال والتحقيق والاكتشاف، وتبهره على العمدة إلى لمس الطين الخشن... ومع أنه في المعرض، طرح موضوع المرأة، إلا أنه لن يتعد كثيرا عن اكتشافه الأول للطين، بل عبر عن هذا الطرح بواسطة الطين ذاته.

ينتبه طارق إبراهيم إلى الأشياء التي لا ينتبه إليها غيره من الخزافين. ربما، ليجسد جدرا طينيا، قد تراه يوما في حياتنا العامة، لكنه يبرز لنا أهميته هو أن ألقبني المتلقي، لا أن أخدعه بقطع براق. أريد أن أحفر فيه عنصر الدهشة والمفاجأة... وأنقلنا من هذا المفهوم، قدم طارق إبراهيم معرضه الشخصي الرابع عام ١٩٨٠ على قاعة «الوراق» ببغداد، وفيه جسد



لوحة فنية ل محمد عيلة

## الوان.. بالابيض والأسود

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: من زهد الفصح على السطح الأبيض تنفجر قوة خفية ويطلق الخيال حاصلا شبكة من الخطوط والظلال. الفنان محمد عيلة في معرضه بقاعة أتيو القاهرة زاهد على طريقته، يحاول أن يمسخ بصفحه في قلب الصخر، لذا يخرج - يقول أحمد حسان في تقديمه للمعرض - أن تحاور الخطي وتقبض على تعويذتك. ففي أجمل الأماكن للاسترخاء تنتظر الألفي، ومنتانا في شوق لمواصلة الحلم معا بكل الألوان التي تفجرها رسومات محمد عيلة بالابيض والأسود.

يحاول محمد عيلة في معرضه العودة إلى فردوس الطفولة المفقود. الهرب من جلد الجغرافيا ليكون قلبها، يخلف الوان التي سبها انشطارا لأوان جديدة، وبعض في دهليز الذاكرة. عليك أنت، وأنت تتجول في معرض عيلة، لكي تلتذذ فردوس الطفولة المفقود أن تطرح كل الفسور والألوان لتلتصق بجلده. في لوحات الابيض والأسود، تكفي البساطة وذاكرة الحلم وقوة التشكيل، ويكفي أن تسمي التعبيرية أن تجلج ذاتها، وأن تسمي الأشياء لكي تصبح ذاتها لا رسما عن ذاتها. لهذا مستنوب التفاصيل في تشكيل بيوت عن نفسه والنزوي اللون ليفسح مكانا لتصور كل ما يتابع على عيون المسافرين أشياخ.



طارق ابراهيم

## البيانات المالية

(غير المدققة)

٣١ مارس ١٩٨٨	٣١ مارس ١٩٨٩
(ريال سعودي بالألاف)	(ريال سعودي بالألاف)
١١٠٣٢٦٣٤	١١٩٨٣٣٩٣
٤٥١١٩٩٣	٥٩٦٠٣٥٥
٤٠٦٩٤٦٠	٥٥٦٨١٤٣
١٩٦١٤٠٧٨	٢٣٥١٢٤٤١
١٥٤٨٨٩٤٦	١٧٩٧٠٤٦٥
٢٥٦٩٩٠٩	٣٨١٧٢٩٠
١٥٥٥٣٣٢	١٧٢٤٦٨٦
١٩٦١٤٠٧٨	٢٣٥١٢٤٤١
١٨٧٦٧٥١٨	٢٦٧١٣٤٨٠
١٧٢٨٥٦	٢٠٤١٩٠
(٧٦٥٠٠)	(٨٥٣٣٢)
٩٦٣٥٦	١١٨٤٥٨
(٢٩٩٥٤)	(٢٧٨٢٧)
٦٦٤٠٢	٩٠٦٣١

## البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة

المركز الرئيسي

ص.ب: ٨٣٣ الرياض ١١٤٢١ هاتف: ٤٧٧٤٧٧٠ (٠١) تلكس: ٤٠٠١٩٥٠ سامبا أس جي سجل تجاري رقم ١٠١٣٥٣١٩ الرياض







## ع سلامتك

## أبيض وأسود

واشر الزواج عن ابنة جميلة. وحالت ظروف الحرب في لبنان بين تلك الصغيرة وبين زيارة وطن أمها عدة سنوات. ولما جاءت فرصة مناسبة أرسلتها أمها في زيارة أبي بروت. وبالطبع حاول الكبير والصغير في بيروت أن يدللها ويحنو عليها ويدخل السرور على قلبها. وفي أحد الأيام سألها جديتها: مسبوطة أنت يا حبيبتي؟ فدشت الصغيرة وباتت أمارات القلق على وجهها وقالت لجديتها: أبدا على الإطلاق. لم يبسطني أحد. ودشت الجدة كثيرا من هذه الحفيدة التي لا يحبها العجب ولا الصيام في رجب. ولم تزل دهشتها إلا عندما أخبرتها ابنتها هاتفا من بغداد وطمنتها أن البسطة اللبنانية تختلف تماما عن البسطة العراقية.

فالبسطة العراقية هي بالفعل علة سلة، بينما العلة في لبنان، قلة. وفي المغرب، سلة، وفي الخليج، دقة. وما خفي كان أعظم. في تونس، كما مجموعة ينتمي كل فرد من أفرادها إلى ركن من أركان الوطن الكبير، اجتمعنا على محبة الكلمة. وشرف الانتماء لهذه القلم والولاء للشركة التي استقطبتنا فانتجت مطبوعات يقرأها ملايين الناس من المحيط إلى الخليج.

وكان من الطبيعي أن يسترسل بنا الحديث عن تلك المفارقات الكلامية التي تفرزها ظروف تاريخية وحضارية في كل بلد. وسرعان ما اكتشفنا أن الفروق كلامية فقط وأنها لا تحول بيننا وبين التحالف والتآخي والاندماج.

لم يعد يهم أن النهج في تونس هو الشارع في مصر، هو الزاوية في لبنان، أو الدريشة في العراق. وهل تتغير مواصفات الزجاجية إذا سميت قنينة أو طوبوز؟

في أوقات الفراغ انطلقنا من أنهج تونس واسواقها نبحث عن قلبها النابض بالعودة. وحمل كل منا شيئا من فنونها إلى الأهل والأحباب.

يوم الرجل سالتني موظفة وزارة السياحة: هل أعجبتك تونس؟ فأجبته بلا تردد: «وليت تحبها برشه، فضحت ضحكة صافية لأنني خالفتها بالهجة المحلية فقلت أنني أحببت تونس كثيرا. فأقلت: برشه برشه، يعيشك إن شاء الله.

فوزية سلامة

ع سلامتك. تحية دافئة يقولونها للمسافر الذي وصل توا من السفر. هنا في تونس يستقبلونك بباقات من النوار (الفل) لأنك وقطرات من ماء الورد ليدبك ويتسلل من ثديك أشعاعا إذا قلت لأحدهم بدمع جميل. فيقول: يعيشك. أي اطل الله في عمرك.

الكلام عادة هو علامة الانتماء لمجموعة. وربما لهذا السبب كانت انشاي ميممجتين للإلتقاط المفردات التي يختص بها أهالي تونس وحدهم دون غيرهم. ولم يخب ظني. ففي ساعات الوصول الأولى وجدت نفسي وجها لوجه مع واحدة من تلك المفردات.

عند وصولي إلى الفندق أدركت أن لانتقال من بربر لندن إلى دفة تونس أثر أحسست معه بالظلم. ولذلك فتحت البراد الصغير الأبيض بركن الغرفة وبداخله لحمت، إلى جانب زجاجات الكوكاكولا والمياه المعدنية والبرتقال، زجاجات صغيرة تحمل بطاقات ملونة كتب عليها بالخط العربي: زنباع.

والحق أقول أنني لم أكن أعرف ما هو الزنباع ولذلك تملكتي الفضول. ففعلت المزجاجة وترعت السداة وأفرغت محتوياتها في كأس وهمت على الفور بشم تلك المحشويات. وبرشفة واحدة اكتشفت أن الزنباع هو الجريب فروت. أي الليمون الحلو.

ولسوا بالوفاة لمفردتي رغبة طائشة إلى الانطلاق في أروقة الفندق لكي أعلن على العالم أن الزنباع هو الجريب فروت ليس إلا. ولكنني قريت أن هذا الطيش لا يليق. ويكني أن أعلن هذا الاكتشاف لمجموعة الزميلات والأصدقاء المنتهين لمجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق. فقد كنا مجتمعين في تونس للمشاركة في المؤتمر التحريري الثامن للشركة. وعلى مائدة العشاء أخبرتهم بما كان من أمني مع الزنباع. فالتفت أحدهم أحد الزلاء قائلا: أشربوا الزنباع ولكن لا تخطئوا أحدا قائلين له: الله يكرمك. فقد اكتشفت أن تلك العبارة التي تذيّل بها كل رجاء مهيب لها دلالة مختلفة في تونس. فهي دعوة إلى الخاضع بالولاء.

وإذا كان أكرام العبد في تونس هو انتقاله إلى العالم الآخر فقد حملتنا زميلة لبنانية تزوجت عراقيا من دشرة الموت إلى دشرة الصفاء والانبساط روت لنا أنها بعد زواجها أقامت مع زوجها العراقي وأسرت عدة سنوات في بغداد.

### ثاني أغني رجل في العالم يعيش في تقشف

طوكيو- يشتهر تيكيشيروموري بأنه ثاني أغني رجل في العالم ولكن لا يبدو عليه ذلك. لكن موري الذي مازال يحتفظ بسمت استاذ الجامعة رغم تقاعده منذ ٢٠ عاما لا يفتخر بأسراف.

وفي العام الماضي احتل موري (٨٥ سنة) وهو من أكبر تجار العقارات المرمية الثانية في قاعة مجلة «فوربس» عن أغني رجل متواضع وعرض ومداخلات تدرس جوانب من عاله الروائي.

وسيتولى الناقد الغربي محمد برادة (كلية أدب الرباط) بتأطير العروض وتقديم خلاصات استنتاجية. وذلك اليوم (اللاتين).

ويقال موري في مقابلة صحفية: «لا أهتم طوكيو».

الرباط- مكتب الشرق الأوسط :

تنظم كلية الآداب والعلوم الإنسانية في مدينة أغادير المغربية يوما دراسيا خاصا بالروائي نجيب محفوظ. يتميز بتقديم عروض ومداخلات تدرس جوانب من عاله الروائي.

ويستقبل الناقد الغربي محمد برادة (كلية أدب الرباط) بتأطير العروض وتقديم خلاصات استنتاجية. وذلك اليوم (اللاتين).

الرباط- مكتب الشرق الأوسط :

تنظم كلية الآداب والعلوم الإنسانية في مدينة أغادير المغربية يوما دراسيا خاصا بالروائي نجيب محفوظ. يتميز بتقديم عروض ومداخلات تدرس جوانب من عاله الروائي.

ويستقبل الناقد الغربي محمد برادة (كلية أدب الرباط) بتأطير العروض وتقديم خلاصات استنتاجية. وذلك اليوم (اللاتين).

الرباط- مكتب الشرق الأوسط :

تنظم كلية الآداب والعلوم الإنسانية في مدينة أغادير المغربية يوما دراسيا خاصا بالروائي نجيب محفوظ. يتميز بتقديم عروض ومداخلات تدرس جوانب من عاله الروائي.

ويستقبل الناقد الغربي محمد برادة (كلية أدب الرباط) بتأطير العروض وتقديم خلاصات استنتاجية. وذلك اليوم (اللاتين).

الرباط- مكتب الشرق الأوسط :

تنظم كلية الآداب والعلوم الإنسانية في مدينة أغادير المغربية يوما دراسيا خاصا بالروائي نجيب محفوظ. يتميز بتقديم عروض ومداخلات تدرس جوانب من عاله الروائي.

ويستقبل الناقد الغربي محمد برادة (كلية أدب الرباط) بتأطير العروض وتقديم خلاصات استنتاجية. وذلك اليوم (اللاتين).

الرباط- مكتب الشرق الأوسط :

تنظم كلية الآداب والعلوم الإنسانية في مدينة أغادير المغربية يوما دراسيا خاصا بالروائي نجيب محفوظ. يتميز بتقديم عروض ومداخلات تدرس جوانب من عاله الروائي.

ويستقبل الناقد الغربي محمد برادة (كلية أدب الرباط) بتأطير العروض وتقديم خلاصات استنتاجية. وذلك اليوم (اللاتين).

الرباط- مكتب الشرق الأوسط :

تنظم كلية الآداب والعلوم الإنسانية في مدينة أغادير المغربية يوما دراسيا خاصا بالروائي نجيب محفوظ. يتميز بتقديم عروض ومداخلات تدرس جوانب من عاله الروائي.



علامات السعادة بارية بوضوح على وجه هذا الرجل الذي يعمل في ميدان انقاذ الطيور في الاسكا، وذلك بعدما نجح في انقاذ العصفور الظاهر في الصورة اعلاه من الموت بسبب غرقه في المياه الملوثة في مدينة فالدين في الولاية الامريكية. وقد استعاد العصفور نشاطه بعدما تم تنظيفه تماما من آثار التلوث.



عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

عبد السلام خليل نائب رئيس مجلس مكلف من أجل تامين برامج تنمية منوعة خلال شهر رمضان.

**CONCORD**  
WATCH  
MAKERS  
TO  
THE GENTRY  
SINCE 1908

بركات  
جدة: هاتف ٦٥٣٠٠١٢  
الرياض: هاتف ٤٧٦٣٦٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم  
**Asharq Al-Awsat**  
The international daily newspaper of the Arabs

# الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتحتل بالأسواق الصحفية وتطبع في كل من: القاهرة - الرياض - جدة - الدار البيضاء - القاهرة - ماربيا - باريس - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ٢)

العدد ٣٧٨١ - ١٠/٤/١٩٨٩ - السنة الحادية عشرة - العدد ٣٧٨١

London - Monday, 10 April 1989 - Front Page No. 2 Vol. 11 No. 3786

**Christian Bernard**  
PARIS

مجترات  
الذهب  
الفضة

مؤسسة  
فيصل عبادات  
ت: ٦٤٧٦٩٧٣

● تمكن الباحثون في جميع العلوم الطبيعية الأمريكية في سان لوييس في الأسبوع الماضي من التوصل إلى اختراع سائل من الكريستال يشبه المطاط يمكن استخدامه كإضافة لوقود طائر ٢٤ ساعة في الإضاءة عوضا عن الكهرباء عن طريق إنتاجها لدوائر إلكترونية مضخمة تتسم برخص تكلفتها بالمقارنة بتكلفة الطاقة الكهربائية.

● اقترح الباحثون في معامل أبحاث IBM من التوصل إلى صنع محركات تعمل بضغط درجة الحرارة العالية لقياس دقائق الحقول المغناطيسية على ظهر الأرض، بالإضافة إلى إمكانية استخدامها في عمليات جراحات المخ والقلب الأمر الذي سيسهل كثيرا على الجراحين إنجاز العمليات الجراحية الدقيقة في أقصر وقت.

● توصل فريق بحث بكلية الزراعة بالجامعة الأردنية إلى إنتاج الحلوة الطحينية من عباد الشمس بعد ارتفاع أسعار السمسم إلى ألفين جنيه للطن الواحد. كما أثبتت التجارب أن عباد الشمس يعطي إنتاجية تعادل ثلاثة أضعاف المنتج من السمسم. والمعروف أن عباد الشمس يزرع في جميع الأراضي الرملية ويحتل درجات الحرارة المختلفة.

## مع قهوة الأقطار

### الوعي.. والإلهام!

أن تكون شاعرا مثل أن تكون أرقب العينين.. أو أسمر البشرة.. أو أسود الشعر.. لا أحد يملك أن يهيك سمرة البشرة أو لون العينين والشعر إلا الطبيعة.. وهي شيء ليس من الطبيعة ولكن من الصنعة.

وهكذا هناك شاعر مطبوع، وشاعر مصنوع.. الأول ولد شاعرا والثاني يحاكي.. أما كيف يلهم الشعراء فلا أحد يدري.. ورغم كثرة قصود وإبداعات أكثر شاعرا.. مازال لغز الإلهام غامضا.. وحتى الكفة في معناه العلم مهمة.. والإلهام لغة من لهم معنى بديع.. والمهمة الشيء أي لفته.. ولكن المصطلح أصبح يعني شيئا آخر.. مثل أن يقل أن الله القوي في روح الإنسان أمرا يبعث على الفعل أو الترك، وقد جاء هذا المصطلح واحدة في القرآن الكريم في سورة الشمس.

قال تبارك وتعالى: ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها.. قد أفلح من تكلما.. وقد خاب من رساها.. صدق الله العظيم.

الإلهام هنا نوع من الأمر الإلهي أو الإشارة الإلهية التي لا تفسر بمعنى آخر أو أسلوب آخر.. ولعل غموض الغنى هو ما جعلها كثيرة الاستخدام في الشعر.. وفي التصوف.. وعند الصوفية تعني التور الإلهي الذي يضيء النفس فتعرف طريقها.. أنها قبض من الرحمن يعطيه من يشاء.. وهذا يعني أن الإلهام لا يأتي بالتمام.. ولا بالتفكير.. أنه لا يدخل في فعل الإرادة.. فهو هبة من الله يمنحها من يشاء من عباده..

ولكن الإلهام شيء.. والوحي شيء آخر.. فالإلهام قد يوجه إلى أشخاص في أي وقت وفي أي مكان.. ولكن الوحي لا يقبل إلا على الأنبياء فقط لإبلاغ رسالة الله إلى عباده.

## وفاة رسام الكاريكاتير رجا

القاهرة - توفي في القاهرة الليلة قبل الماضية الفنان محمد عبد النعم رجا رسام الكاريكاتير المصري اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٧٨ عاما.

والفنان رجا بدأ رسوماته في العشرينات ثم اشترك مع الاخوين مصطفى وعلي أمين في إصدار صحيفة «أخبار اليوم» عام ١٩٤٤، والتي برع الفضل في نشر فن الكاريكاتير في مصر الذي كان قبله وفقا للرسامين الأجانب.

وقد اشتهر بشخصياته الكاريكاتيرية العديدة التي عبر بها عن آرائه في الحياة السياسية والاجتماعية في مصر طوال أكثر من ستين عاما. وقد تم اختياره رئيسا للجمعية المصرية للكاريكاتير عند تشكيلها في سنة ١٩٨٤، وهو حاصل على جائزة الدولة التقديرية للفنون عام ١٩٦٦.

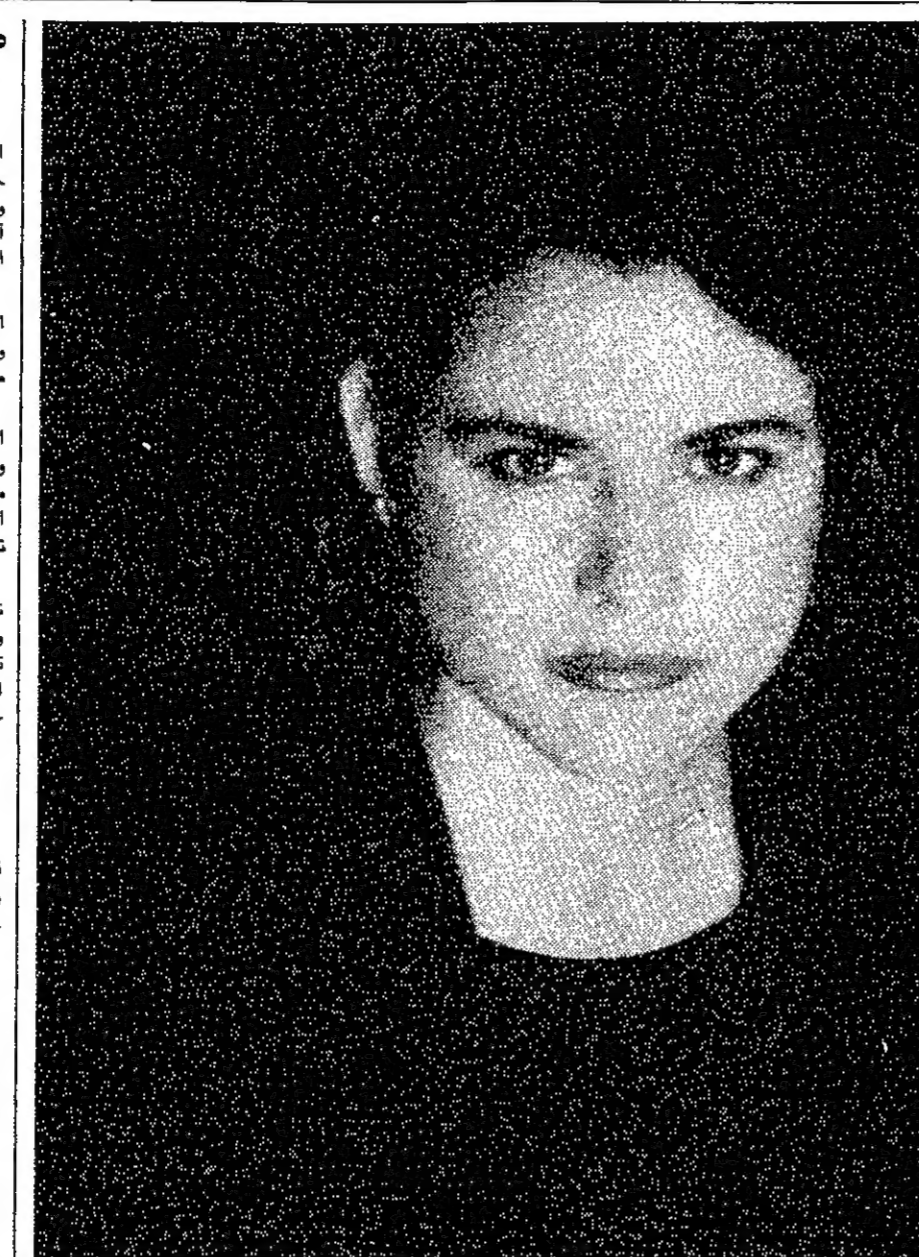
## جوهرة الجديدة هي... عطر بوشرون

بكارفيوم - اودي بارفيوم - اودي كوليت

**BOUCHERON**  
PARFUMS  
PARIS

قازاز GAZZAZ

مكتبة للنشر والتوزيع - جدة الرياض - الدار البيضاء - القاهرة - ماربيا - باريس - لندن - نيويورك



## نادي الصباح يطرئ أبواب هوليوود

نحت في شيدي، النجمة الأمريكية الصاعدة في أن تعرض موهبتها على مخرجي السينما في ستوديوهات هوليوود الذين بدأوا يستبدون إليها بطولات عدة أفلام جديدة وذلك عبر مجموعة نادي الصباح، السينمائية التي كونتها مع زملائها في أحد معاهد الدراما الصغيرة وانتاجهم الذي يعد نقاد الصحافة الفنية نواة لموجة جديدة في السينما الأمريكية.

### سكربتيرة أولى في الحكومة الألمانية تتجسس بدافع الحب

دوسلدورف (ألمانيا الغربية) - أ. ف. ب. عندما نشرت السيدة ايلك فالك وهي سكربتيرة أعلنت في صحيفة بحثا عن شريك لحبائها لم تكن تتوقع أن يأتي كرد من جاسوس سوفياتي. وستعمل السيدة فالك ابتداء من اليوم (الأثنين) أمام محكمة دوسلدورف (غرب) بتهمة التجسس بدافع الحب.

وتعده السكربتيرة الجاسوسة نموذجية فتجنيد استخبارات دول الشرق تسماء عازيات في العقد الرابع من العمر بواسطة عشيق خفي اضفى سيناريو تقليديا في تاريخ التجسس.

دخلت السيدة فالك في أكتوبر (تشرين

# عامل تنظيف سرقها ورئيس تحرير سلمها للشرطة

## سر الرسائل الخاصة جدا لابنة ملكة بريطانيا

لندن - الشرق الأوسط

دخلت قضية رسائل الأميرة أن ابنة ملكة بريطانيا التي سرت قبل بضعة ايام من جناحها في بكنجهام بالاس، مقر العائلة الملكية البريطانية، متحفظا جديدا في ساعة متأخرة من ليلة الأول من امس، حيث كشف ناطق باسم قصر بكنجهام اسم الشخص الذي كتب الرسائل إلى الأميرة، وهو الكوماندور تيموثي لورنس، مرافق الملك اليزابيث.

وكانت هذه الرسائل وعدها أربع، مكتوبة بخط اليد وبالبحر الأسود، قد سرت من بين أوراق الأميرة أن (٢٨ سنة) ابنة الوحيدة لملكة بريطانيا اليزابيث الثانية، في جناحها الخاص بالقصر الملكي قبل بضعة ايام.

وسلمت إلى إحدى الصحف البريطانية من قبل شخص لم يكشف عن هويته، لكنه يعتقد أنه أحد العاملين في التنظيف في القصر، غير أن رئيس التحرير في تلك الصحيفة، التي لم يكشف عن اسمها حتى الآن، لم يجرؤ على فتحها والاطلاع على محتوياتها، فسلمها في الحال إلى الشرطة.

واذكر ناطق باسم قصر بكنجهام ليلة الأول من امس أن الرسائل المسروقة كانت معنونة إلى الأميرة أن من قبل الكوماندور تيموثي لورنس، وأضاف الناطق قوله ليس لدينا ما نقوله عن محتويات رسائل شخصية بعثت إلى الأميرة من قبل صديق، والتي سرت، وهي الآن موضوع تحقيق يقوم به رجال الشرطة، وحين سئل الكوماندور لورنس عن علاقته بهذه الرسائل ولماذا كتبها إلى الأميرة، أن لم يرد جوابه عن لا استطاع أن يقول أي شيء حول هذا الموضوع.

أما كاتب الرسائل الكوماندور لورنس فهو ضابط في البحرية البريطانية، وهو الذي حل محل الرائد هيو ليندزي الياور السابق للملكة الذي قتل في أنهار شيبي العام الماضي بينما كان يرافق الأمير تشارلز ولي العهد البريطاني في محطة للتزلج على الجليد بجبال الألب السويسرية.

والكوماندور لورنس في الرابعة والثلاثين من عمره، ويوصف بأنه بسيم جدا، ويقطن في منزل بشارع أيجبوت بمنطقة ويتشستر في مقاطعة هامبشير في إنجلترا، وله جناح خاص في قصر كريستينين الملكي، وكان لورنس قبل التحاقه بخدمه العائلة المالكة عام ١٩٨٦ يعمل ضابطا على البيت الملكي ببريطانيا منذ عام ١٩٧٩، ثم ضابطا على السفينة الحربية شيفلد عام ١٩٨٠، وثالثا للسفينة الحربية سيجنت لفترة ١٩٨٢ - ١٩٨٣.

## عبر السعادة القارة

### فيسنس

عطر السعادة

**MAHMOOD SAEED**

محمود سعيد

الكتب الرئيسية: ٦٤٣٨٥٤ - جدة  
الرياض - الدمام - مكة - المدينة - جازان - خميس مشيط - بريدة  
بكاك كافة محلات المطبوعات والمطابع

## لندن - الشرق الأوسط

لقت شرطة العاصمة البريطانية القبض على أربعة أشخاص جدد يشتبه في اشتراكهم في جريمة القتل التي وقعت في الأسبوع الماضي بالحي الصيني بوسط لندن وراح ضحيتها اثنان من العاملين الآسيويين داخل إحدى قاعات القمار.

وكانت مجموعة من رجال الشرطة التابعين لمركز مكافحة الجريمة وعدد آخر من الشرطة السرية في ديفون وكورنوال قد قاصوا في الساعات الأولى من صباح أول امس بالهجوم على بعض المسان في توري حيث لقي القبض على اثنين من الرجال وامرأة من ذوي الأصول الكاريبية بالإضافة إلى امرأة بيضاء.

في الوقت نفسه قدم شخص خلس الذي القي القبض عليه في أعقاب ارتكاب جريمة القتل منذ عشرة ايام إلى محكمة بو سترتير أول من امس.

## انا معجبت... مكن توقعي جديد

ثقتك الغالية في... بالاس انيس